CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE
PALAIS DE CHAILLOT
1, PLACE DU TROCADÉRO, 75116 PARIS
CITECHAILLOT.FR

Bouygues Immobilier
FONDATION D'ENTREPRISE
LE MONITEUR
EDF
GROUPE Caisse des Dépôts
[LE CLUB]
PARTENAIRES FONDATEURS DE LA CITÉ

La Cité de l'architecture
& du patrimoine remercie

Ses partenaires fondateurs

Fondation d'Entreprise
Bouygues Immobilier
depuis 2007

Le Moniteur
depuis 2007

EDF
depuis 2011

Groupe Caisse des dépôts
depuis 2011

Ses partenaires associés

Lafarge
depuis 2010

La Mutuelle des Architectes
Français (MAF)

Les membres du
Club entreprises de la Cité

et l'ensemble des partenaires
qui soutiennent ses programmes

Galerie de sculpture monumentale
du musée
© Nicolas Borel/CAPA

PROGRAMME | MAI-AOÛT 2015

EXPOSITIONS *p. 7*

Chagall, Soulages, Benzaken…
Le vitrail contemporain

Tout est paysage
Une architecture habitée
Projets et réalisations
de Simone et Lucien Kroll

Villes et territoires : étude de villes
historiques en France

« 1000 Singapours »
un modèle de ville compacte

Japon, l'archipel de la maison

En cours *p. 12*

Fabien Vienne. Point. Ligne.
Surface. Volume.

Archi-timbrée. Voyage philatélique
dans l'architecture

Un bâtiment, combien de vies ?
La transformation comme acte
de création

Nouvelles acquisitions *p. 16*
Marcel Breuer en Normandie :
la villa Sayer (1972-1974)

Expositions virtuelles *p. 17*

Autour des films des Entreprises
Boussiron, quand l'entreprise
se raconte

Hors les murs *p. 18*

CINÉMA *p. 21*

Archiciné

LITTÉRATURE *p. 23*

Conversations autour...

PHOTOGRAPHIE *p. 25*

Images/Cité

Photographie et architecture

ÉCOSOPHIES *p. 27*
Global Award for Sustainable
Architecture 2015

LE LABORATOIRE DU LOGEMENT *p. 29*

Concours Mini Maousse 6
La nouvelle maison
des jours meilleurs

COLLOQUE, CONFÉRENCES ET DÉBATS *p. 31*

Cours publics

La recherche des architectes
du patrimoine

Entretiens de Chaillot

Un bâtiment,
combien de vies ?
La transformation comme
acte de création

Ordres et désordres

1000 Singapours

Japon, l'archipel de la maison

ÉVÉNEMENTS *p. 35*

Nuit des musées

Rencontre
avec la conservation

Journées nationales
de l'archéologie

ACTIVITÉS CULTURELLES *p. 37*

Adultes individuels
Jeune public
En famille
Adultes en groupe
Publics en situation de handicap
Scolaires et périscolaires
Relais du champ social
Promenades urbaines

RESSOURCES DOCUMENTAIRES *p. 49*

Bibliothèque/
Portail documentaire
Documentation enseignants
Collections en ligne/
Visioguide
Centre d'archives
d'architecture du XXe siècle
La Cité en ligne

PUBLICATIONS *p. 53*

INFORMATIONS PRATIQUES *p. 61*

CALENDRIER *p. 67*

M *Mécènes & partenaires* **V** *Voir les informations* **E** *Entrée libre*

expositions

MAI

Henri Guérin (1929-2009),
Pour le soir, vers 5 heures,
vitrail en dalle de verre et joint minéral,
créé pour le Salon d'automne, Paris, 1967
© fonds Henri Guérin/ cliché Matthieu Gasc.

DU 20 MAI AU 21 SEPTEMBRE 2015

CHAGALL, SOULAGES, BENZAKEN… LE VITRAIL CONTEMPORAIN

Galerie basse des expositions temporaires

Le vitrail contemporain est aujourd'hui l'un des éléments phares du patrimoine national. Depuis 1945, les plus grands artistes reconnus sur la scène internationale, comme Rouault, Chagall, Benzaken, Soulages, Rayssse ou Tremlett créent les vitraux des architectures les plus prestigieuses qu'elles soient anciennes ou modernes, civiles ou religieuses. Cette exposition a pour ambition de nous immerger au cœur de cet univers fascinant et de donner les clés pour comprendre la genèse des œuvres de leur commande à leur mise en place. Elle est fondée sur la présentation de vitraux, de cartons à grandeur et de maquettes, véritables témoignages de l'étroite collaboration entre artistes et peintres verriers.

Les œuvres seront présentées dans des conditions exceptionnelles de vision rapprochée, propre à provoquer un choc esthétique auquel tous seront sensibles.

Exposition réalisée en partenariat avec le Centre national des arts plastiques

Entrée tarif A: 5€/3€

Autour de l'exposition

Visites guidées et promenades urbaines, voir p. 47

Un parcours-jeu invite les familles à découvrir les vitraux contemporains de grands artistes. Immergés dans l'exposition, les enfants s'essayent librement aux compositions les plus audacieuses.

À partir de 5 ans. Parcours-jeu distribué gratuitement dans l'exposition.
Espace en libre accès pour les visiteurs munis d'un billet de l'exposition.

Publication

Catalogue bilingue français/anglais
Chagall, Soulages, Benzaken…
Le vitrail contemporain, *2015*
éditions Liénart, 240 pages, 29€, voir p. 53

Jean Michel Alberola, La Création (détail d'un guépard),
réplique d'un vitrail réalisé pour la Cathédrale de Nevers
©Ateliers Duchemin ©ADAGP, Paris, 2015

M *L'exposition Chagall, Soulages, Benzaken… le vitrail contemporain bénéficie du mécénat de Saint-Gobain, de la Verrerie de Saint-Just, et de KKDC*

V *Informations pratiques, tarif» p. 61*

DU 3 JUIN AU 14 SEPTEMBRE 2015

TOUT EST PAYSAGE UNE ARCHITECTURE HABITÉE

PROJETS ET RÉALISATIONS DE SIMONE ET LUCIEN KROLL

Galerie haute des expositions temporaires

Le titre de l'exposition reprend celui du dernier livre de Simone et Lucien Kroll *Tout est paysage** – « notre approche est surtout paysagère, donc globale, relationnelle et de longue durée ». Lucien Kroll (1927) fut souvent regardé comme un utopiste ou un architecte en marge, durant les années de productivisme industriel urbain. Mais alors que nous redécouvrons, encore une fois, à quel point cet urbanisme simpliste et violent a privé les villes des replis et des libertés sans lesquelles on ne peut vivre-ensemble, on se souvient que Lucien Kroll, avec une poignée d'architectes, n'avait pas transigé, imaginant des habitats conçus pour la civilité plutôt que pour le chemin de grue.

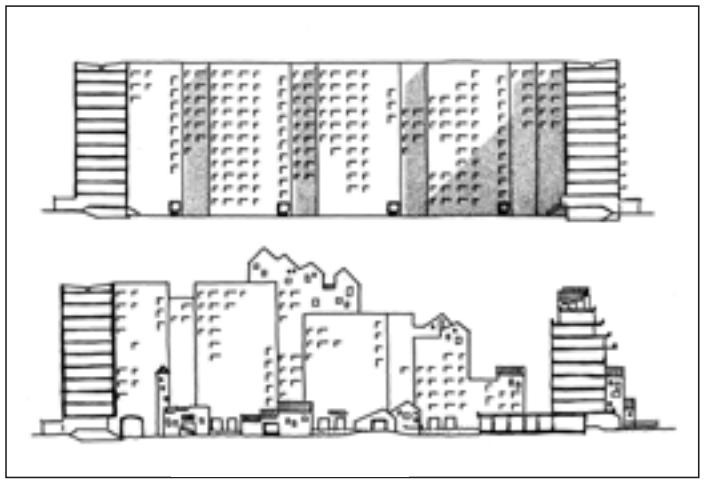
Mais alors que la transition écologique demande qu'on réalimente la ville, aux sciences terriennes, aux sciences humaines, le « Tout est paysage » de Lucien Kroll préfigure les milieux habités qui s'esquissent aujourd'hui. Ville, nature, banlieues, champs, ces cloisonnements ne font plus sens car tout est milieu, tout doit faire milieu, pour l'homme. Qu'il s'agisse de réparer l'habitat maltraité ou d'innerver patiemment le tout-paysage-naturel-urbain, les travaux de Lucien et Simone Kroll (1928) sont relus par la nouvelle génération d'architectes, qui cherche des ressources contre l'erreur et les trouve dans leurs travaux et leur façon de penser.

* *Acte Sud*

Entrée libre

Autour de l'exposition

Conférence, Ordres et désordres, *le 8 juin 2015 à 19h, voir p. 32*



Rhéabilitation de préfabriqués, Berlin-Hellerdorf, 1994
©Ateliers Lucien Kroll

Yves Bélorgey, La Mémé (2). Architecte: Lucien Kroll. Construction: 1970-1971 Bruxelles, Belgique, juin-juillet 2013, huile sur toile, 246 x 246 cm. Courtesy galerie Xippas

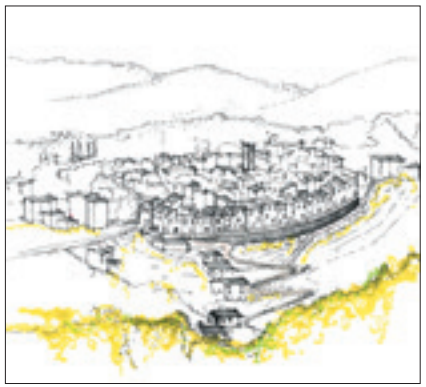
L'exposition bénéficie du soutien des membres du Club entreprises de la Cité, du Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle

DU 8 JUIN AU 21 SEPTEMBRE 2015

VILLES ET TERRITOIRES : ÉTUDE DE VILLES HISTORIQUES EN FRANCE

Rue basse

Cette exposition retrace, à travers douze villes choisies parmi les vingt-six étudiées en France, une démarche qui privilégie la connaissance et l'analyse profonde des tissus urbains existants à l'échelle d'une ville de moins de 30 000 habitants dans son contexte territorial et paysager.
Ces études s'appuient sur quatre niveaux d'intervention spatiale que sont le territoire, la ville, le quartier et l'îlot, afin d'établir un plan de synthèse et le plan de vigilance qui permettra d'argumenter les décisions des élus et d'encadrer les opérations ponctuelles d'aménagement urbain. Car comprendre la ville, c'est donner une chance à une intervention intelligente et en adéquation avec les enjeux de développement durable de ces municipalités.



Étude morphologique de la ville de Vence
© Stephania Guidici – Caterina Politi, École de Chaillot

DU 17 JUIN AU 14 SEPTEMBRE 2015

« 1000 SINGAPOURS » UN MODÈLE DE VILLE COMPACTE

Rue haute

Sur le thème de l'hyperdensité, l'exposition *1000 Singapours* réunit 1 000 diagrammes et photographies illustrant une traversée d'Ouest en Est de cette ville-État aux 1 000 visages où, à moyen terme, 6,5 millions de personnes pourraient vivre sur 700 km^2. À l'extrême pointe de l'utopie provocatrice, les commissaires de l'exposition soutiennent que 1 000 villes de Singapour pourraient loger la population du monde entier en utilisant seulement 0,5 % de la surface de la terre. L'exposition permet d'appréhender la réalité de la ville compacte et les apports de la densité à l'échelle de Singapour et d'ouvrir le débat sur la tension entre urbanisation croissante et qualité environnementale à l'échelle planétaire. Ce zoom sur la ville asiatique, posant ici la question de la géographie qui croise celle de l'urbanisme, est l'opportunité de visualiser l'impact de la compacité sur le territoire.

L'exposition est présentée à l'occasion du 50ème anniversaire des relations diplomatiques entre la France et Singapour. « Singapour en France – le Festival » du 26 mars au 30 juin 2015, organisé par l'Institut français, le National Heritage Board et le National Arts Council de Singapour

Autour de l'exposition
Forum le 17 juin 2015, voir p. 32

DU 24 JUIN AU 30 AOÛT 2015

JAPON, L'ARCHIPEL DE LA MAISON

Hall about

Et si l'on regardait Tokyo (36 millions d'habitants) à l'échelle domestique? Parler de la maison individuelle au Japon, c'est aborder un thème récurrent de l'architecture et poser un regard sur l'urbanité et la société en général. Ici, la maison dépasse le cadre strict de la réponse à son programme privé.

La maison individuelle contemporaine au Japon, parfois appelée de manière générique la maison japonaise, intéresse et intrigue depuis longtemps. Parfois mal comprises car extraites de leur contexte physique, culturel et social, ces œuvres évoquent le plus souvent une course étrange et frénétique à la nouveauté, voire un rapport mal cerné à la tradition. Ceux-là même qui les apprécient pour leur créativité ne peuvent s'empêcher de s'étonner de leur condition d'habitabilité.

Cette exposition, divisée en trois sections, cherche à donner des repères historiques et contextuels clairs pour mieux comprendre l'élaboration de ces lieux de vie, que sont avant tout les maisons dessinées par des architectes au Japon.

Autour de l'exposition
Table ronde le 23 juin 2015, voir p. 32

Publication
L'archipel de la maison,
une architecture domestique au Japon,
Ed. Le Lézard Noir, 2014, 368 p., 35€,
voir p. 53

Maison KN par Kochi Architect's Studio
© Jérémie Souteyrat

JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE 2015

FABIEN VIENNE
POINT. LIGNE. SURFACE. VOLUME.

Exposition-atelier/ Salle Viollet-le-Duc

Fabien Vienne, né en 1925, à la fois architecte, urbaniste, designer, conçoit depuis plus de vingt ans des jeux de construction qui explorent la géométrie. Cette science de la mesure et de l'espace, constitutive de l'architecture car outil de conception, de représentation et de transmission, est une invitation à penser le monde.

L'exposition-atelier propose de parcourir l'itinéraire de cette personnalité singulière. Elle se présente comme un mode d'emploi pour comprendre et expérimenter la pensée de cet ingénieux concepteur. En effet, la géométrie est pour lui bien plus qu'un simple outil de composition mais l'expression, quasi philosophique, d'une manière d'envisager l'espace. C'est par ses jeux d'architecture que Fabien Vienne transmet son amour de la géométrie. Il vous accompagne tout au long de votre cheminement et vous invite à (re)découvrir cette science par le jeu et l'expérimentation.

Autour de l'exposition
Découvrez en accès libre le puzzle 99 POUR CENT CARRÉS, imaginé par Fabien Vienne, reproduit en géant !

Workshop le samedi 23 mai 2015
2 sessions de 2h30 : 11h-13h30 / 14h30-17h
Jim Hausman, collaborateur de Fabien Vienne, est le spécialiste du jeu TUBESPACE présenté dans l'exposition-atelier. Il propose aux étudiants et passionnés d'architecture de participer à un atelier intensif afin d'expérimenter de grandes notions de construction et de géométrie dans l'espace.

Sur inscription : decouvertes@citechaillot.fr
25 personnes par session maximum

Entrée comprise dans le billet d'accès au musée

JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE 2015

ARCHI-TIMBRÉE
VOYAGE PHILATELIQUE DANS L'ARCHITECTURE

Parcours/ Galeries du musée

Ce parcours met en regard les timbres représentants des chefs d'œuvre du patrimoine architectural français et les œuvres correspondantes présentées dans les galeries du musée. Le choix de représenter tel ou tel monument, sculpture ou peinture murale sur un timbre français relève d'une décision qui peut être historique, commémorative ou touristique. C'est cette histoire que le parcours se propose de raconter au travers d'une invitation au voyage.

***Parcours conçu et réalisé en partenariat avec* L'Adresse-Musée de la Poste**

Entrée comprise dans le billet d'accès au musée

Catalogue d'accompagnement offert en caisse

Autour de l'exposition
À l'entrée du musée, un jeu sur table multitouch réunit petits et grands pour découvrir autrement les liens entre Philatélie et Architecture.

Des animations seront proposées en lien avec le parcours lors de la journée « Familles », dimanche 7 juin, voir p. 40

© Keva Epale

C-CUB / Fabien Vienne
© CAPA / DR

M *Le jeu* 99 POUR CENT CARRÉS *géant de Fabien Vienne est réalisé grâce au soutien de Tarkett France*

V *Informations pratiques, tarif p. 61*

JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE 2015

UN BÂTIMENT, COMBIEN DE VIES ?

LA TRANSFORMATION COMME ACTE DE CRÉATION

Galerie d'architecture moderne et contemporaine

Le propos de cette exposition à dimension éthique, fuyant toute idée nostalgique, est de recentrer le débat sur la métamorphose du patrimoine moderne (de la mi-XIX^e^ à la fin du XX^e^ siècle), et notamment celui des « trente glorieuses », le moins « considéré » et le plus en danger, car souvent jugé plus facilement renouvelable, pour ne pas dire plus aisément « jetable ». Pensée pour s'intégrer temporairement au parcours du musée, l'exposition fait le point sur ce sujet indissociable de la question urbaine : la réutilisation pour ouvrir la voie à une renaissance, le recyclage pour stimuler de nouveaux usages.

Ce type de « transgression » – se distinguant de la restauration et de la réhabilitation – est appelé à se banaliser dans le processus de la réversibilité de la ville contemporaine. Réutiliser, recycler, c'est la logique de l'époque, une démarche qui s'apprécie à l'aune des stratégies à déployer dans une optique « durable ». « Le durable, c'est le transformable », affirme Christian de Portzamparc. Réversibilité rime alors avec mutabilité. Il s'agit de donner une deuxième vie (voire une troisième) à des architectures de qualité comme à des constructions bien plus banales.

Longtemps, ce type d'opération de « rénovation » a été considéré comme relevant de la technique et d'une simple mise aux normes ou en conformité, l'enjeu est ici de démontrer qu'il s'agit d'un acte de création à part entière.

À travers huit thèmes – de « Une évidence patrimoniale » à « La reconquête du banal » en passant par « Le recyclage au profit de l'habitat » et « L'infrastructure, source d'architecture » –, plus d'une centaine de projets et réalisations en France et en Europe sont présentés.

Chaque thème est traité à travers trois projets, le plus souvent deux en France, un à l'étranger. Et, pour coller à l'idée de recyclage, le contenu de l'exposition se régénère tous les trois mois.

Une *timeline* (1960-2014) résume les étapes de la démarche de transformation dans le monde sur cinquante ans. Cinq entretiens avec des architectes qui ont opéré plusieurs transformations nourrissent des approches diversifiées.

Entrée comprise dans le billet d'accès au musée

L'exposition se déroule en 3 phases :
Phase 1 : du 17 décembre 2014 au 2 mars 2015
Phase 2 : du 11 mars au 25 mai 2015
Phase 3 : du 3 juin au 28 septembre 2015

Autour de l'exposition
Approche économique, « Transformation *versus* démolition, *table ronde le 2 juin 2015, voir p. 32*

Publication
Un bâtiment, combien de vies ?
La transformationcomme acte de creation
Ouvrage collectif sous la direction de Francis Rambert, coédition Silvana Editoriale/Cité de l'architecture & du patrimoine, 2015, 336 p., 39€, voir p. 53

M *L'exposition bénéficie du mécénat de Bouygues Bâtiment Île-de-France - Rénovation Privée, partenaire principal, du mécénat de Poste Immo et de Immobilière 3F, ainsi que des membres du Club entreprises de la Cité*

V *Informations pratiques, tarif p. 61*

La médiathèque André Malraux à Strasbourg, 2003-2008, Jean-Marc Ibos, Myrto Vitart architectes
© Georges Fessy

PROLONGATION
JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE 2015

MARCEL BREUER EN NORMANDIE : LA VILLA SAYER (1972-1974)

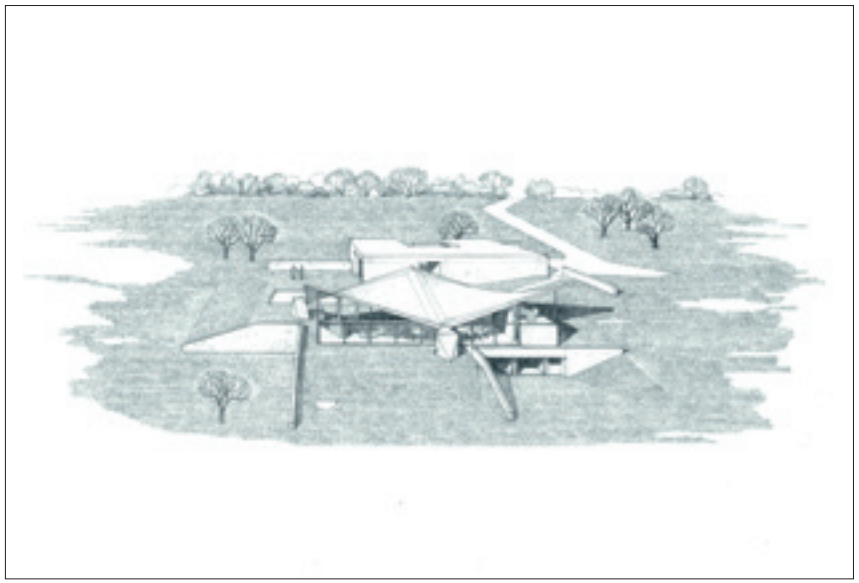
Galerie d'architecture moderne et contemporaine

Commandée par un couple d'industriels pour concevoir sa résidence secondaire, la villa Sayer est l'unique habitation individuelle construite en France par Marcel Breuer. La demeure, posée à flanc de coteau au cœur d'un paysage verdoyant, témoigne des recherches de l'architecte durant les années 1960. Une spectaculaire toiture, constituée de deux grandes voûtes en voiles de béton armé de forme hyperbolique, est supportée par trois piliers aux volumes sculpturaux qui en constituent les points d'appui extérieurs.

Cette prouesse technique permet de libérer un vaste espace à vivre qui offre, grâce à de larges vitrages, une vue panoramique sur la nature environnante. Le plan de la maison, d'une grande limpidité, s'attache à scinder les espaces ouverts pour le jour des zones intimes.

Cette division cellulaire s'exprime également par la séparation de la maison des parents de celle des enfants, seconde construction reliée par un long mur rectiligne dont les façades aveugles sont ouvertes sur un patio intérieur. Un soin particulier est porté au béton, matériau structurel mais aussi de décor et de finition, bouchardé ou laissé brut de décoffrage.
La villa a été classée au titre des monuments historiques le 13 mai 2005.

Entrée comprise dans le billet d'accès au musée



Marcel Breuer, Villa Sayer, perspective © DR

V *Informations pratiques, tarif p. 61*

TOUTE L'ANNÉE : EXPOSITIONS VIRTUELLES SUR CITECHAILLOT.FR RUBRIQUE « EXPOSITIONS »

Le Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle élabore depuis 2010 des expositions virtuelles reliant ses collections à l'actualité de la Cité. Produites au rythme de deux par an environ, elles sont visitables sur Internet sans limitation de durée.

À voir sur citechaillot.fr

Les logements sociaux en France

Portraits d'architectes

Du jardin au paysage

Henri Prost et le plan directeur d'Istanbul. 1936-1951

Guillaume Gillet, architecte des Trente Glorieuses

Autour d'une interview de Veneta Avramova-Charlandjieva

Pierre Parat. L'architecture à grands traits

Le Musée Chagall, chef-d'œuvre d'André Hermant

Auguste Perret. Huit Chefs-d'œuvre!/?

Bernard Zehrfuss (1911-1996), la poétique de la structure

AUTOUR DES FILMS DES ENTREPRISES BOUSSIRON

QUAND L'ENTREPRISE SE RACONTE

Mise en ligne fin juin 2015

S'articulant autour d'une série de films pédagogiques et spectaculaires des Entreprises Boussiron récemment numérisée par la Cité, cette exposition met à l'honneur une des entreprises pionnières en matière de construction en béton armé. Créée en 1899 par l'ingénieur Simon Boussiron, qui publie dès 1900 un article présentant les formules générales de compression et flexion du béton armé, l'entreprise travaille dans un premier temps essentiellement pour les chemins de fer avant de recevoir la commande d'ouvrages d'art de plus en plus importants. Active en métropole et en Afrique du nord entre les deux guerres, elle se spécialise, dans les années trente, dans les ponts et hangars d'aviation. Elle multiplie après-guerre chantiers d'envergure et records (hangars de Marignane, 1952 ; pont de Tancarville, 1959 ; ponts d'Abidjan, 1957 et 1967 ; CNIT, 1958). L'entreprise est cédée en 1969 à la CFE, puis absorbée par Bouygues en 1974.

Pont sur l'Oued Habra, Perrégaux (Mohammadia, Algérie), 1930, vue du site avant construction avec intégration du profil du pont, 4 juin 1929 (cliché anonyme).
© Fds Boussiron. SIAF/CAPA/Archives du XX^e siècle

JARDINER LA VILLE
EXPOSITION-ATELIER
Du 18 mai au 9 juin 2015
ENSA, Montpellier
Du 3 juillet au 6 septembre 2015
Bibliothèque francophone multimédia, Limoges

JEUX DE CONSTRUCTION
ATELIER NOMADE
Du 12 mai au 15 juin 2015
Centre culturel Odyssud, Blagnac

AJAP 2014
Du 13 mai au 26 juin 2015
308, Bordeaux
Du 8 juillet au 15 août 2015
CAUE 87, Limoges

NOUVEAUX REGARDS SUR LE PATRIMOINE DE LA CITÉ DE TRÉGUIER
ATELIERS D'ARCHITECTURE DE L'ÉCOLE DE CHAILLOT

Du 29 juin au 30 septembre 2015
Chapelle des Paulines, Tréguier

Trente cinq architectes ont travaillé dans l'ancienne cité épiscopale et portuaire de Tréguier, en Bretagne, qui tire sa richesse patrimoniale non seulement de son passé religieux, mais aussi de son architecture civile. Après les relevés et les diagnostics architecturaux, l'exposition présente des propositions de restauration et de mise en valeur de ce patrimoine, en quête d'un nouveau souffle à Tréguier, aujourd'hui Petite Cité de Caractère de Bretagne. Ces études révèlent aussi les potentiels et les perspectives possibles de ces patrimoines remarquables, en leur assurant un avenir et une transmission aux futures générations.

Rou, 4 wooden guesthouses, pestera, Roumanie, 2011, ciguë, Diplomates+Alexandre de Dardel

Alex
© DR

cinéma

MAI

DERNIÈRE SÉANCE DU CYCLE

De Fritz Lang à Amos Gitai en passant par Eric Rohmer, une forte proximité apparente le cinéaste et l'architecte, celui-ci s'avouant souvent un avatar de celui-là. Premier vecteur de l'imaginaire de la ville, tous genres confondus, du thriller à la science-fiction en passant par le film réaliste, le cinéma est le perron universel par où l'on pénètre de plain-pied dans la ville, réelle ou rêvée, passée, présente ou future. Tant et si bien que la forme d'une ville s'arrime désormais puissamment à la forme cinématographique. Le programme Cinéma se développe en deux axes: cycles de documentaires et longs métrages associés aux grandes expositions de la Cité, cycles de projections-débats sur la ville, le logement, l'architecture ou le paysage.

IMAGE DE VILLE PROPOSE

ARCHICINÉ

Auditorium / Projections/tables rondes

Séances préparées et animées par le philosophe de l'urbain Thierry Paquot

Maisons du monde

Cette séance clôture un petit tour du monde, nécessairement incomplet, autour du *home movie* – le cinéma de maisons. Villas luxueuses, taudis aux confins d'une mégalopole, chambres de bonne, pavillons banals d'une banlieue banale, appartement avec fenêtre sur cour, terrasse avec vue panoramique sur la ville, gratte-ciel arrogant ou banc public, le «chez soi» semble une donnée anthropologique universelle, qui fait du SDF l'exclu par excellence.

Avoir un «chez soi» apparaît indispensable pour dormir, rêver, aimer, se retrouver, se reposer, se construire, à l'abri des turbulences environnantes et en paix eu égard aux violences ordinaires qui déchirent sans prévenir le quotidien urbain.

MARDI 5 MAI 2015 À 19H

Alex

Film de José Alcala. Avec Marie Raynal, Lyes Salem, Adrien Ruiz. France, 2005, 35mm, couleur, 1h40

Alex est une jeune femme d'une quarantaine d'années. Elle restaure seule une ruine à l'écart d'un petit village dans le sud de la France. Elle vend des fruits et légumes sur les marchés et travaille au noir sur des chantiers, où elle rencontre Karim. Elle a un fils de quatorze ans qui vit avec son père, et dont elle veut à présent obtenir la garde. La métaphore est éclatante: construire pour se reconstruire…

Invitée: Chris Younès, philosophe des milieux habités, professeure à l'École Spéciale d'Architecture, membre de la rédaction de l'Esprit des villes.

T. Paquot: «Reconstruire une maison, agencer des pierres, colmater des brèches participe aussi à la réparation de soi, à donner un sens à son existence, à bâtir pour s'édifier.»

PROCHAIN CYCLE ARCHICINÉ

L'appel de la ville (première séance le 6 oct. 2015)

Ce cycle abordera le phénomène de l'arrivée en ville, du désir de s'y rendre, d'y migrer, de s'y cacher, d'y faire fortune, de la conquérir ou d'être séduit et conquis par elle… Pourquoi migrer en ville ? Mais comment résister à l'appel de la ville ?

V *Entrée libre, programme et inscription sur citechaillot.fr*

LITTÉRATURE

La Marseillaise, moulage, 1896,
Charles Edouard Pouzadoux. Œuvre sculptée
de François Rude pour l'arc de triomphe
de l'Étoile à Paris en 1835
© CAPA/MMF/J.-M. Hofman

Le cycle *Conversations autour…* est un lieu d'échanges et de débat autour de thèmes développés dans des parutions récentes. Les conversations prennent place dans le salon d'accueil de la bibliothèque, où le cercle des invités (deux à trois auteurs) et du modérateur s'adresse à un public proche, réuni dans un espace convivial et presque intime. La formule s'éloigne volontairement de la conférence pour privilégier l'échange direct avec les auteurs.

UN JEUDI PAR MOIS À 18H30

CONVERSATIONS AUTOUR…

Salon de la bibliothèque

JEUDI 21 MAI 2015 À 18H30

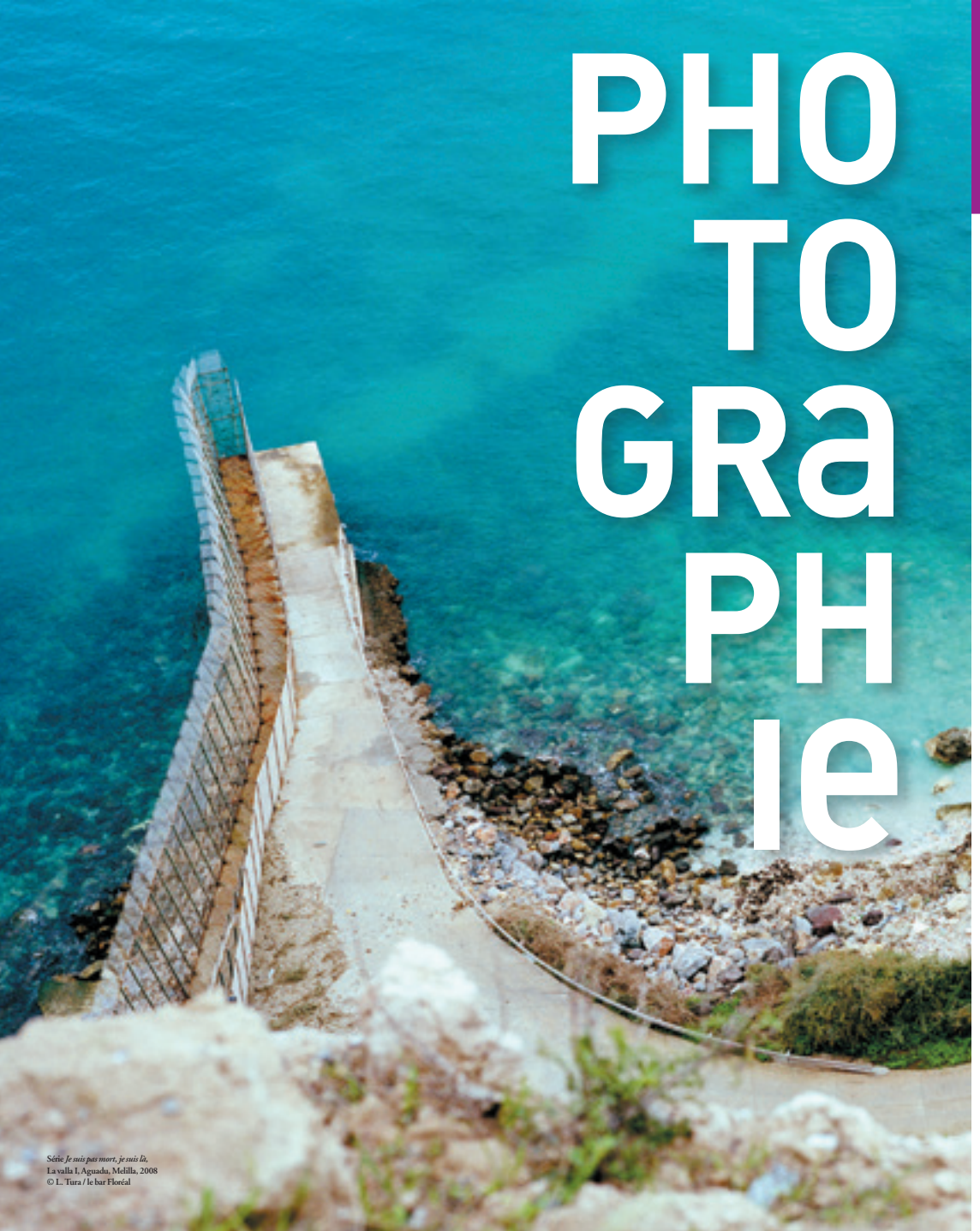
Conversation autour du patrimoine monumental de la France

En présence des auteurs Jean-Yves Andrieux et Fabienne Chevalier, de Benjamin Mouton, architecte en chef et inspecteur général des monuments historiques.
La rencontre sera animée par Alexandre Gady, maître de conférence à l'université Paris IV-Sorbonne et président de la S.P.P.E.F.

À partir du livre *Le patrimoine monumental. Sources, objets et représentations* (Presses Universitaires de Rennes, 2014)

© DR

V *Entrée libre, programme et inscription sur citechaillot.fr*



PHOTOGRAPHIE

MAI-JUIN

Série *Je suis pas mort, je suis là*,
La valla I, Aguadu, Melilla, 2008
© L. Tura / le bar Floréal

Par la diversité des points de vue – au sens propre comme au figuré – qu'elle offre sur l'espace construit, la photographie s'impose comme une clé d'entrée privilégiée dans le monde de l'architecture et de l'urbain. Se référant au réel autant qu'à la fiction, elle témoigne, met en question et nous interroge sur le monde que nous habitons. Le programme Photographie et vidéo invite à confronter des regards de créateurs, comme autant de manières d'aborder la réalité, en cheminant à travers la pensée et l'image.

RENDEZ-VOUS MENSUEL À 19H

IMAGES/CITÉ

Projection-débat, Auditorium

Le cycle 2015 explore le thème de la frontière. Porteuse d'une symbolique forte, la question des limites et du passage est fondatrice de l'acte de construire. De nombreux photographes contemporains s'emparent de ces questionnements, pour en faire la matière de leur œuvre.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LUNDI 18 MAI 2015 À 19H

***Frontières/5,* Berlin, après le Mur**

Alors que les murs frontaliers se multiplient à travers le monde, celui de Berlin s'est effondré. L'impact de ce mur sur la ville et ses habitants n'en reste pas moins très perceptible, et sa mémoire pose question. Images à l'appui, le photographe Patrick Tournebœuf, Gabi Dolff-Bonekämper, historienne de l'art et titulaire de la Chaire d'études de conservation à l'Institut de planification urbaine et régionale de l'Université technique de Berlin, ainsi que Cécile Wajsbrot, écrivain, auteure notamment de « L'île aux musées » (sous réserve), s'entretiendront sur ces questions.

PHOTOGRAPHIE & ARCHITECTURE

Table ronde et projections, Auditorium

MERCREDI 10 JUIN 2015 À 18H30

Photographie itinérante

Liée, de fait, à la notion de frontière et de limites, la question de la mobilité est désormais cruciale dans la société contemporaine.

En marge des soirées *Images/Cité* consacrées à la frontière, cette table ronde ouvre la réflexion sur l'idée de déplacement, qui caractérise la pratique de certains photographes.

Medium de la fixité par excellence, la photographie s'empare du processus de l'itinérance, qu'il soit observé ou vécu par l'artiste. Photographes et chercheurs confronteront leurs points de vue.

Modération
Hortense Soichet, photographe, docteure en esthétique, chercheure associée au Lab'Urba, auteure de l'ouvrage *Photographie & mobilité. Pratiques artistiques contemporaines en déplacement,* et Aude Mathé, responsable du programme Photographie et vidéo, Cité de l'architecture & du patrimoine

V *Entrée libre, programme et inscription sur citechaillot.fr*

écosophies

Santiago Cirugeda, Recetas Urbanas – Montage de l'Aula Abierta sur le site de La Carpa – Espace Artistique, Séville, 2010
© Juan Gabriel Pelegrina

Le programme Écosophies a pour objet la reprise des échanges entre l'architecture et les disciplines de la connaissance. À l'ère de l'Anthropocène, selon Bruno Latour, «l'humanisme est peut-être de retour, mais il faut reconnaître qu'il a une drôle de tête puisqu'il mêle la morale à la géologie et qu'il confond dans le même terme les sciences dites sociales et celles dites naturelles». L'architecture ne peut ignorer ce débat si elle veut rester actrice du débat sur le monde habité. Le programme Écosophies veut arpenter et creuser les complexités de ce monde contemporain, en rouvrant grand les portes entre architecture et champs de la connaissance – sciences humaines et expérimentales, géo-politique, histoire globale, économie du développement, philosophie…

SYMPOSIUM
LUNDI 4 MAI 2015 DE 14H À 18H30

GLOBAL AWARD FOR SUSTAINABLE ARCHITECTURE 2015

Remise des Prix et conférences des 5 lauréats

Auditorium

Depuis 2007, le Global Award repère et soutient chaque année cinq architectes qui contribuent, face aux grandes transitions (urbaine, démographique, écologique…), à un développement plus équitable et durable et construisent, là où ils sont, une démarche innovante et participative pour répondre aux besoins des sociétés. Experts en éco-construction côtoient des acteurs de l'auto-développement pour qui durable est d'abord synonyme de justice sociale et urbaine. L'originalité du prix est de les réunir par l'éthique en une scène fédératrice, pour enrichir le débat mondial.
Attentif aux scènes émergentes, à la transdisciplinarité, à l'expérimentation, le Global Award est reconnu dans le monde comme un talent-scout de l'architecture du XXIe, avec parmi ses découvertes Carin Smuts, Francis Kéré ou Al Borde.
Pour approfondir ce travail défricheur, le Global Award thématise désormais son observation du monde, pointant chaque année ses téléscopes sur un champ particulier du débat. En 2015, c'est la transmission qui a été choisie comme enjeu et le jury a distingué cinq architectes ou équipes de praticiens-enseignants, transformant l'un par l'autre le processus de l'architecture et son enseignement.

Lauréats 2015 :
Jan Gehl, Danemark | Santiago Cirugeda, Recetas Urbanas, Espagne | Marco Casagrande, Finlande/Taïwan | Escuela d'Arquitectura Universidad de Talca, Chili | Rotor, Belgique

Co-organisé par le Fonds LOCUS, créateur du* Global Award*, et la Cité de l'architecture & du patrimoine, partenaire culturel

Plus d'informations sur le site locus-fondation.org

Le symposium 2015 débouchera sur une publication Global Award for Sustainable Architecture 2015, *sous la direction de Marie-Hélène Contal*

Langues des échanges : français, anglais et espagnol

V *Entrée libre, programme et inscription sur citechaillot.fr*

Laboratoire du logement

AVRIL 2015-JANVIER 2016

L'abbé Pierre lors de l'inauguration de la Maison des jours meilleurs sur le pont Alexandre III, Paris, 1956.
Centre Pompidou/MNAM-CCI/Bib. Kandinsky/Fonds Jean Prouvé.

Le *Laboratoire du logement* cherche à rendre compte de la vitalité des expérimentations dans ce domaine essentiel. C'est une veille permanente sur la question de l'habiter, qui sera développée au sein des programmes de la *Plateforme de la création architecturale* dès l'automne 2015. Il vise à identifier des opérations et des typologies, à toutes les échelles, parmi les plus innovantes en Europe.

CONCOURS MINI MAOUSSE 6

LA NOUVELLE MAISON DES JOURS MEILLEURS

CONCEVOIR UNE UNITÉ D'HABITATION TEMPORAIRE, ÉCO-PENSÉE ET ÉCONOME

Le sujet de la 6e session du concours Mini Maousse 2015-2016 – lancé le 13 avril 2015 – est consacré à la conception d'une unité d'habitation temporaire et de lieux de vie temporaires. Il s'agit de concevoir une unité modulable, adaptable, empilable, démontable et transportable pour répondre à différentes situations depuis l'accueil d'individus isolés, de ménages avec ou sans enfants en très grande précarité vivant sur des terrains, à l'exemple des bidonvilles; en passant par l'habitat collectif et temporaire, de type camp de vacances saisonnier; jusqu'à l'habitat en zone dense pour étudiants, travailleurs précaires et familles en attente d'un accès au logement.
Concours biennal de microarchitecture ouvert aux étudiants des écoles d'architecture, de design, d'art, d'ingénieur et de paysage, en France mais aussi en Belgique, en Suisse et en Tunisie.

Ouverture du concours: 13 avril 2015
Remise des dossiers de création: 14 janvier 2016

© Sylvain Enguehard

V *Toutes les informations sur le site internet http://minimaousse6.fr/*

COLLOQUES CONFÉRENCES DÉBATS

Coteaux historiques, Hautvillers, vendangeoir, Sainte-Hélène
© M. Jolyot

LES COURS PUBLICS
UN JEUDI SUR DEUX DE 18H30 À 20H30
JUSQU'AU 7 MAI 2015

LES DÉFIS DU PATRIMOINE MONDIAL. MODERNITÉS, UNIVERSALITÉ

Auditorium

Partout à travers le monde, le talent des hommes a produit d'immenses chefs-d'œuvre, expressions matérielles ou immatérielles de l'esprit des lieux. Au xx[e] siècle, les ravages des guerres, l'industrialisation et l'urbanisation sauvages ont conduit les peuples à reconnaître leurs richesses mutuelles et créé les conditions d'un ambitieux dialogue inspiré par un idéal de paix.

Le cycle des cours publics 2014-2015 est consacré à la diversité des héritages de l'humanité: icônes et ensembles bâtis historiques; sites et ressources environnementales exceptionnelles; nouveaux patrimoines, désormais confrontés aux enjeux internationaux de patrimonialisation.

JEUDI 7 MAI 2015

L'AVENIR DU PATRIMOINE, ENTRE COMPÉTITION INTERNATIONALE ET CULTURES MONDIALISÉES

Table-ronde et débat animés par Bruno Favel, Azedine Beschaouch, Mounir Bouchenaki, Jean-François Caron, Jean Musitelli et Olivier Poisson

Programme complet sur citechaillot.fr

Abonnement annuel: 13 séances de 2h / PT: 110 € incluant deux visites des collections du musée ou expositions temporaires/TR: 80 €. À la séance: PT: 8€/TR: 6 €
Renseignements et inscription: Denise Lefebvre 01 58 81 52 94/delefebvre@citechaillot.fr

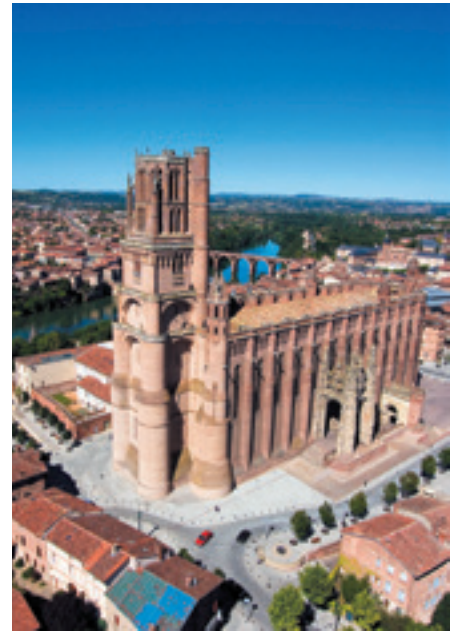
** Le tarif réduit pour le cycle s'applique aux étudiants, demandeurs d'emplois, RMI, RSA, détenteurs de la carte Culture, architectes du patrimoine.*

VENDREDI 29 MAI 2015 DE 9H15 À 17H30

LA RECHERCHE DES ARCHITECTES DU PATRIMOINE
AUX ÉTATS-UNIS : UNE LONGUE HISTOIRE FRANCO-AMÉRICAINE

Journée d'étude, auditorium

Cette journée est co-organisée par l'École de Chaillot et la Richard Morris Hunt Prize qui attribue aux lauréats un prix leur permettant de mener un programme de recherche pendant six mois. Tout au long de leurs séjours en France et aux États-Unis, ils reçoivent l'appui des RMH Prize Teams des deux pays.



© Mairie d'Albi/Michel Fabre

V *Entrée libre, programme et inscription sur citechaillot.fr*

LES LUNDIS À 19H

LES ENTRETIENS DE CHAILLOT

Auditorium

Conférence mensuelle d'un architecte, d'un urbaniste ou d'un paysagiste invité, français ou étranger, sur ses réalisations et ses projets, sa pensée, sa démarche, ses méthodes. Les Entretiens s'adressent à la fois aux professionnels et à un public plus large, curieux ou concerné.

LUNDI 11 MAI 2015

Christian Kerez, Zurich

LUNDI 1ER JUIN 2015

Karine Herman et Jérôme Sigwalt, K architectures, Paris

TABLES RONDES

UN BÂTIMENT, COMBIEN DE VIES ?

LA TRANSFORMATION COMME ACTE DE CRÉATION

Auditorium

MARDI 2 JUIN 2015 DE 15H À 19H

Approche économique, « Transformation *versus* démolition »

Équation économique et réflexion sur le programme pour une gestion globale des projets : les atouts de la reconversion.

Les vidéos des table rondes précédentes (« Transformation versus *conservation » et « Transformer c'est expérimenter ») sont disponibles sur citechaillot.fr, rubrique web tv*

LUNDI 8 JUIN 2015 DE 19H À 21H30

ORDRES ET DÉSORDRES

Conférence de Lucien Kroll organisée dans le cadre de l'exposition *Tout est paysage Une architecture habitée. Projets et réalisations de Simone et Lucien Kroll.*

MERCREDI 17 JUIN 2015 DE 14H À 17H

1000 SINGAPOURS

Forum organisé dans le cadre de l'exposition *1000 Singapours. Un modèle de ville compacte.*

MARDI 23 JUIN 2015 À 19H

JAPON, L'ARCHIPEL DE LA MAISON

Table ronde organisée dans le cadre de l'exposition avec Daisuke Sugawara ; Yoshitaka Yoshimura ; Yoshiharu Tsukamoto (sous réserve) ; Véronique Hours ; Fabien Mauduit ; Jérémie Souteyrat ; Manuel Tardits.

Le Théâtre, Saint-Nazaire, 2012, K-architectures
© Patrick Miara Photographe

Entrée libre, programme et inscription sur citechaillot.fr

événements

D'après un dessin du projet de restauration
du Mont-Saint-Michel, Édouard Corroyer, 1873 © MAP

SAMEDI 16 MAI 2015 DE 19H À MINUIT

NUIT DES MUSÉES

Entrée, médiation et parcours libres dans le musée et les expositions. Dernier accès 23h15

VOIR AVEC LES MAINS

Galerie des moulages

Cet atelier propose d'explorer par le toucher les reproductions à échelle 1 de la sculpture et de l'architecture du Moyen Âge.

Atelier en accès libre, sans inscription préalable

DÉMONSTRATION DE GRAVURE

Galerie des moulages

Dans le cadre du parcours Archi-timbrée, découvrez la technique de la gravure lors d'une démonstration au plus près des œuvres et des timbres exposés dans les galeries. Une artiste-graveure partagera avec vous son savoir-faire sur cette technique riche et multiple. Vous assisterez en direct à la réalisation d'une œuvre gravée.

GALERIES DU MUSÉE DES MONUMENTS FRANÇAIS

Médiation libre

PARCOURS ARCHI-TIMBRÉE. VOYAGE PHILATÉLIQUE DANS L'ARCHITECTURE

Galeries du musée

EXPOSITION-ATELIER FABIEN VIENNE POINT. LIGNE. SURFACE. VOLUME.

Salle Viollet-le-Duc

UN BÂTIMENT, COMBIEN DE VIES ?

Galerie d'architecture moderne et contemporaine

RENCONTRES AVEC LA CONSERVATION

Les équipes de conservation du musée des Monuments français proposent ces rencontres comme l'occasion de présenter un aspect de leur métier en lien avec l'actualité des galeries : restauration, nouvelles acquisitions, projets muséographiques et secrets du métier.

L'intervenant approfondira particulièrement une thématique ou un ensemble d'œuvres d'une galerie du musée.

JEUDI 28 MAI 2015 À 14H30

La Merveille du Mont-Saint-Michel : une maquette exceptionnelle et sa restauration

Par Christine Lancestremère, conservateur de la galerie des moulages

Durée : 1h30
Visite comprise dans le prix du billet d'entrée
Achat à l'avance aux caisses ou sur le réseau Fnac

VENDREDI 19, SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 JUIN 2015

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

La Cité de l'architecture & du patrimoine participe aux Journées nationales de l'Archéologie, organisées depuis 2010 par l'Institut national de recherches archéologiques préventives. Pendant ces trois journées, le musée propose des visites et des activités afin d'inviter son public à découvrir la valeur archéologique de ses collections.

Visite et activités comprise dans le prix du billet d'entrée

V *Informations pratiques, tarif» p.61*

activités culturelles

© DR

PARCOURS LIBRES

COLLECTIONS PERMANENTES

Parcours visioguide
À partir de 12 ans
Le visioguide du musée propose une visite d'une sélection d'œuvres phare du musée, retraçant l'histoire de l'architecture du XIIe siècle à nos jours. Équipé d'un smartphone, le visiteur est invité à observer plus attentivement les œuvres qui l'entourent et les replacer dans leur contexte historique et architectural.

Compris dans le billet d'accès aux collections permanentes et sur dépôt d'une pièce d'identité

Disponible aux caisses du hall principal
Disponible gratuitement sur Google Play et iTunes

Petit vocabulaire d'architecture
Un lexique illustré pour mieux comprendre la galerie des moulages.

Disponible aux caisses du hall principal

Carnet de voyage
À partir de 17 ans - 3,50€

Ponctués d'illustrations du dessinateur Jérémy Soheylian, ce livret est conçu comme un carnet de voyage. Vous y découvrez l'œuvre extraordinaire et foisonnante de Viollet-le-Duc, fondateur du musée des Monuments français, ainsi que sa technique de dessin. À vous de l'expérimenter en complétant le carnet au gré de vos envies, tout en découvrant les collections permanentes.

Disponible aux caisses du hall principal

VISITES GUIDÉES

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

MERCREDI 3 JUIN, MERCREDI 1er JUILLET À 15H30, DIMANCHE 7 JUIN À 15H30

Chagall, Soulages, Benzaken... Le vitrail contemporain

Durée: 1h30 / Tarif: 5€ (entrée non incluse)
Achat à l'avance aux caisses ou sur le réseau Fnac

COLLECTIONS PERMANENTES

LE 29 JUIN, 1er, 2, 3, 6, 8, 9, 10, 15, 16, 17, 20, 22, 23, 24, 27, 29, 30 ET 31 JUILLET À 15H30

Visite découverte: les Incontournables

Venez découvrir les œuvres majeures des collections de la Cité tout en vous familiarisant avec l'histoire de l'architecture du Moyen Âge à nos jours.

Durée: 1h30
Visite comprise dans le prix du billet d'entrée

Achat à l'avance aux caisses ou sur le réseau Fnac
Visite assurée à partir de 5 participants

Tympan de la basilique Sainte Marie Madeleine de Vézelay, détail
© David Bordes/CAPA

V *Informations pratiques, tarif» p. 61*

STAGES ADULTES

DU 11 AU 12 AVRIL & 13 AU 14 JUIN 2015

Dessiner l'architecture
À partir de 17 ans (de débutant à confirmé)

Dessiner l'architecture, c'est aussi l'observer et la décortiquer pour mieux la comprendre. Sous la conduite du dessinateur Jérémy Soheylian, ce stage vous familiarisera avec le langage du dessin, afin de prendre en note, de «raconter» ce que vous observez.

Par le biais du dessin, vous parcourrez 1 000 ans d'histoire de l'architecture française.

DU 30 AU 31 MAI 2015

Graver la ville

Dans le cadre du parcours Archi-timbrée, la gravure est à l'honneur à la Cité. Accompagnés par Gaëlle Pélachaud, vous imaginerez la ville en gravure avec le procédé du monotype. En vous inspirant des timbres et monuments, vous reproduirez un détail de la vue panoramique de Paris, aperçue depuis les galeries du musée. Chacun repartira avec son oeuvre imprimée.

Durée : 2 séances de 6h de 11h à 13h et de 14h à 18h
Tarif forfaitaire : 95€ / 12 participants max
Réservation : groupes@citechaillot.fr
Informations : 01 58 51 50 19

Stage de dessin pour adultes, Dessiner l'architecture
© DR

Objectif Tranformation
© DR

PARCOURS AUTONOMES

Exposition «Chagall, Soulages, Benzaken... Le vitrail contemporain» - Parcours-jeu

Un parcours-jeu invite les enfants et leurs parents à découvrir les vitraux contemporains de grands artistes tels que Chagall, Rayssse ou encore Soulages. Immergés dans l'univers lumineux et coloré de l'exposition, les enfants s'essayent librement aux compositions les plus audacieuses. Un espace où ils mettent en couleur ce parcours-jeu leur est réservé au sein de l'exposition.

À partir de 5 ans. Parcours-jeu distribué gratuitement dans l'exposition. Espace en libre accès pour les visiteurs munis d'un billet de l'exposition

ATELIERS ET VISITES ANIMÉES

JUSQU'AU 27 JUIN 2015, LE SAMEDI À 15H30

Vacances de Printemps (du 18 avril au 2 mai 2015)
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi à 15h30 (sauf 1er mai)

Objectif transformation *6 - 10 ans*

Stop à la destruction, place à la création, réinventons de nouvelles vies pour nos constructions! Une piscine convertie en théâtre, une usine qui devient logement, un stade qui fleurit en jardin… Avec carnet, crayons et imagination pour seuls outils, les enfants s'emploient à transformer les usages et métamorphoser une sélection de bâtiments emblématiques du patrimoine moderne. Ici pas de contrainte carte blanche à la création!

Durée : 1h30 / Tarif : 8€ / Achat à l'avance aux caisses, sur citechaillot.fr ou sur le réseau Fnac

ATELIERS ANNIVERSAIRE

La Cité invite les enfants à fêter leur anniversaire pour découvrir l'architecture autour d'un atelier ludique.

MERCREDI À 15H, SAMEDI À 14H ET À 16H30

Raconte-moi la ville… *4-10 ans*

Qu'est-ce qu'une ville? Quels bâtiments la composent? En observant des maquettes fabuleuses dans les galeries du musée, les enfants recherchent l'inspiration pour créer ensuite leur propre ville en papier multicolore à partir de pliage, collage et découpage…

Durée : 2h - 12 enfants maximum
Tarif forfaitaire : 250€
Réservation : groupes@citechaillot.fr

Le goûter d'anniversaire, les bonbons et les boissons sont fournis. La Cité vous offre des cartons d'invitation à compléter

ATELIER DU WEEK-END À LA DEMANDE

La Cité propose d'accueillir le week-end les familles et les jeunes de 10 à 18 ans en groupe autour d'une visite atelier.

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H ET 16H30

Ma maquette d'architecture *10-18 ans*

Après une visite dans les galeries pour s'inspirer, les visiteurs créeront en atelier une maquette d'un bâtiment réel ou imaginaire.

Durée : 2h - 16 participants maximum
Tarif forfaitaire : 250 €
Réservation : groupes@citechaillot.fr

M *Les ateliers bénéficient du mécénat de la Fondation Spie Batignolles, et du soutien de Faber Castell*

ATELIER EN FAMILLE

DU 12 AVRIL AU 28 JUIN 2015, LE DIMANCHE À 15H30

Jeux de construction : home, sweet home !
À partir de 4 ans

Bienvenue chez vous ! La Cité vous invite à construire en famille votre maison rêvée. Vous imaginez, pendant la visite, le plan, les façades et les aménagements intérieurs. Puis en atelier, vous réalisez la maquette de votre projet en jeux de construction. Petits et grands inventent ensemble et travaillent main dans la main.

Durée : 1h30 / Tarif : 8 € par participant (enfant ou adulte : présence requise d'un parent) Achat à l'avance aux caisses, sur citechaillot.fr ou sur le réseau Fnac (billet donnant accès aux collections permanentes)

ÉVÉNEMENT

DIMANCHE 7 JUIN 2015 DE 14H30 À 18H30

Journée familles

Venez visiter la Cité en famille ! Découvrez la collection à travers le parcours *Archi-timbrée* et expérimentez des jeux d'architecture inédits dans l'exposition-atelier *Fabien Vienne. Point. Ligne. Surface. Volume.* Des activités spécialement prévues pour cette occasion vous seront également proposées : dessin, gravure... et autres surprises !

Entrée gratuite pour tous aux collections permanentes

DISPOSITIFS DANS LES GALERIES

Dispositifs manipulables pour les tout-petits
À partir de 3 ans - Galerie des moulages

Matali Crasset, designer, invite les plus jeunes à imaginer des animaux merveilleux avec son bestiaire fantastique et à créer des vitraux sur une cathédrale en plexiglas.

Modes constructifs
À partir de 6 ans - Galerie des moulages

Des éléments manipulables expliquent différents modes constructifs : arc en plein cintre, croisée d'ogives, charpentes, portail roman.

Accessible aux personnes en situation de handicap

L'atelier du mouleur
À partir de 6 ans - Galerie des moulages

Une table pédagogique, tactile et accessible à tous, présente en trois étapes les différentes phases permettant la réalisation d'un moulage. Une étape de manipulation permet d'appréhender pleinement cette technique.

Accessible aux personnes en situation de handicap

L'atelier d'un maître verrier un mobilier pédagogique sur la technique du vitrail vers 1500
Galerie des moulages

Composé d'un établi et d'une table puzzle, ce dispositif permet de découvrir l'art du vitrail et présente les étapes de sa fabrication.

Accessible aux personnes en situation de handicap

Borne multimedia consacrée à Saint-Savin-sur-Gartempe
À partir de 6 ans - Galerie des peintures murales et des vitraux

Pour permettre une plus large visibilité, une borne multimédia tactile et bilingue fr / ang a été installée sous la coupole de Cahors, dans la galerie des peintures murales et des vitraux. Elle présente l'histoire de l'édifice et l'ensemble des peintures murales romanes de l'église.

Atelier en famille « Jeux de construction: Home, sweet home! » © DR

LIVRETS-JEUX EN FAMILLE

A comme Architecture
À partir de 8 ans - 2,50€
V comme Villa, M comme Maquette, O comme Ossature... ce livret aborde des notions élémentaires d'architecture illustrées par des maquettes de la galerie d'architecture moderne et contemporaine. En répondant à des jeux d'observation, de simulation et d'imagination, les enfants apprennent à lire les maquettes, à comprendre les secrets qu'elles renferment et à faire connaissance avec quelques architectes.

Cache-cache moulages
À partir de 5 ans - 2,50€
Trois illustrateurs de jeunesse s'invitent dans ce livret-jeu pour mettre en lumière, auprès des jeunes visiteurs, la richesse formelle et iconographique des moulages. Le jeu consiste à retrouver des formes, des fleurs, des costumes ou des animaux cachés dans les sculptures.

Archi Zoom
À partir de 5 ans - 1,50 €
Les enfants partent à la recherche de 20 maquettes de la galerie moderne et contemporaine. Au fur et à mesure du parcours, ils se familiarisent avec les mots simples de l'architecture et découvrent une grande diversité d'édifices. Conçu pour les tout-petits, l'imagier-jeu Archi Zoom aiguise le sens de l'observation en privilégiant le détail sur le global.

Sauvez l'alchimiste ! Archibald le chat
7-12 ans - 1,50€
Ce parcours a été créé par Évelyne Brisou-Pellen, spécialiste de littérature policière de jeunesse sur la période médiévale. En résolvant des énigmes pour sauver Archibald le chat dans la galerie de sculpture monumentale, les enfants sont amenés à observer, chercher et découvrir des aspects surprenants et étonnants de l'architecture !

Livrets-jeux en vente aux caisses du hall principal. N'oubliez pas de vous munir d'un crayon!

VISITES LIBRES

La Cité est accessible aux groupes en visite libre sans droit de parole pour les conférenciers extérieurs. Des visites libres des collections permanentes et des expositions temporaires sont possibles. La réservation est gratuite mais obligatoire pour les groupes à partir de 10 personnes payantes. Pour faciliter votre visite, différents dispositifs sont disponibles dans les trois galeries (fiches de salles, bornes interactives, vidéos) et sur Internet (dossiers pédagogiques, portails documentaires).

LUNDI, MERCREDI, VENDREDI DE 11H À 19H ET LE JEUDI DE 11H À 21H

Réservation : citechaillot.fr rubrique «activités/en groupe» au moins 10 jours à l'avance

Galerie des peintures murales et des vitraux
© DR

VISITES GUIDÉES

Vous pouvez réserver des visites guidées avec l'un de nos conférenciers et découvrir nos collections et expositions temporaires.

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

VISITES GÉNÉRALES

Les Incontournables de la Cité
Découvrez les principaux chefs-d'œuvre de l'architecture française à travers les collections.

Découverte de l'architecture à travers les collections
Initiez-vous aux grandes réflexions théoriques qui traversent l'architecture française du XIIe siècle à nos jours.

Collections à la loupe
Approfondissez votre connaissance de la Cité à travers la visite d'une galerie de votre choix : la galerie des moulages, la galerie des peintures murales et des vitraux, la galerie d'architecture moderne et contemporaine.

VISITES THÉMATIQUES

Sur demande : L'histoire des collections du musée, l'Art au service du sacré, Petite histoire de la sculpture au Moyen Âge et à la Renaissance ; Le vitrail, La ville et ses bâtiments au XIXe, L'architecture de fer, Le logement collectif,…

En savoir plus : citechaillot.fr rubrique «activités/en groupe»

AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Chagall, Soulages, Benzaken... Le vitrail contemporain
Sur réservation

V *Informations pratiques, tarif» p. 61*

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Différents parcours de visites et ateliers sont proposés aux publics en situation de handicap. Un discours et une médiation adaptés permettent une découverte et une compréhension des collections permanentes et des expositions temporaires par tous.

INDIVIDUELS

VISITES GUIDÉES

SAMEDI 6 JUIN 2015 À 11H15

Visite tactile et descriptive: Paris au temps d'Haussmann

À destination des visiteurs aveugles et malvoyants

Cette visite vous plonge dans l'histoire de Paris et du baron Haussmann dans la seconde moitié du XIXe siècle. Vous découvrirez pourquoi et comment il a transformé la ville.

Durée: 1h30/ Tarif: 5€
La gratuité est accordée à un accompagnant
Réservation: groupes@citechaillot.fr
Achat des billets aux caisses du hall principal le jour même

Visite découverte : les Incontournables

Venez découvrir les œuvres majeures des collections de la Cité tout en vous familiarisant avec l'histoire de l'architecture du Moyen Âge à nos jours.

Durée: 1h30. Visite comprise dans le prix du billet d'entrée aux collections permanentes, achat à l'avance aux caisses ou sur le réseau Fnac
Visite assurée à partir de 5 participants
Visite accessible aux publics en situation de handicap visuel, moteur et psychique
Se reporter à la rubrique «adultes individuels/visite guidée» pour les dates p. 37

EN GROUPE

VISITEURS À MOBILITÉ RÉDUITE

La Cité est accessible aux visiteurs à mobilité réduite.

Se reporter à la rubrique «adultes en groupe - visites guidées» pour le choix des thèmes p. 43

VISITEURS SOURDS ET MALENTENDANTS

Les visites générales des collections permanentes sont proposées en Langue des Signes Française et en langue labiale.

Se reporter à la rubrique «adultes en groupe - visites guidées» pour le choix des thèmes p. 43
Des boucles magnétiques sont disponibles sur demande dans le cadre de ces visites

VISITEURS AVEUGLES ET MALVOYANTS

Des visites descriptives et tactiles sont proposées au sein des collections permanentes et des expositions temporaires.

Toucher et écouter l'architecture du Moyen Âge

Découverte de manière originale de l'architecture médiévale en vous mettant dans la peau d'un bâtisseur qui doit construire un arc en plein cintre roman et une croisée d'ogives gothique! Une grande maquette de cathédrale gothique, entièrement démontable, permet ensuite de parcourir les différents espaces.

Toucher et écouter l'architecture moderne

Rencontre avec des œuvres d'architectes du XIXe et du XXe siècle et appréhension des innovations techniques et des nouveaux matériaux de construction. Immersion dans une restitution à l'échelle 1 d'un appartement de la Cité radieuse de Le Corbusier en l'explorant «du sol au plafond».

Architecture et sculpture au bout des doigts

Cette visite propose un décryptage des grands décors sculptés ornant l'architecture du Moyen Âge et évoque les liens unissant ces deux arts. À l'aide d'une maquette manipulable de portail roman, les visiteurs découvrent les différentes parties d'un portail et la place de la sculpture sur celui-ci.

Paris au temps d'Haussmann

Cette visite vous plonge dans l'histoire de Paris et du baron Haussmann dans la seconde moitié du XIXe siècle. Vous découvrirez pourquoi et comment il a transformé la ville.

VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL OU PSYCHIQUE

Divers thèmes de visites-ateliers permettent une approche sensible des collections permanentes et des expositions temporaires, fondée sur l'observation et l'échange.

Histoires sculptées à modeler

À la recherche de personnages et d'animaux aux histoires fabuleuses dans la galerie des moulages avant de les modeler, en atelier, sur des carreaux d'argile.

Habille ta façade

Observation de la variété des façades imaginées par les architectes modernes avant d'en créer une en atelier, grâce à différentes techniques de peintures et de collages.

Matériaux à construire

Découverte des spécificités de divers matériaux utilisés en architecture à travers un parcours dans les collections permanentes puis réalisation d'une maquette de bâtiment «à habiller».

Durée: visite 1h30, atelier 2h/
Tarif forfaitaire groupe: 60€
Nombre de participants: se renseigner
Exceptionnellement possibilité d'organiser des visites en matinée à partir de 9h
Sur réservation

Visite *Toucher et écouter l'architecture moderne* © DR

V *Informations pratiques, tarif» p. 61*

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS

LUNDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI DE 9H-18H

La Cité de l'architecture & du patrimoine propose des points de vue complémentaires sur l'architecture à travers des activités adaptées au jeune public de la maternelle à l'enseignement supérieur. L'architecture est abordée par le biais de parcours autonomes (livrets-jeux), de visites (visites animées, visites contées) et d'expérimentations (éléments manipulables dans les salles, visites-ateliers).

Vous trouverez toutes les informations dans la brochure «Activités culturelles scolaires - Centres de loisirs - Relais culturels» disponible en ligne sur citechaillot.fr
Informations: groupes@citechaillot.fr/Réservation: citechaillot.fr rubrique «activités/en groupe»

ENSEIGNANTS ET ÉDUCATEURS

Des rencontres avec les chargés d'action culturelle sont régulièrement proposées aux enseignants et aux éducateurs. Elles permettent de faire découvrir les espaces, les collections, les activités et les ressources pédagogiques proposées par la Direction des publics.

Recevez la newsletter trimestrielle spéciale enseignant et tenez-vous informé(e) des rencontres et nouveautés en vous inscrivant à groupes@citechaillot.fr

MERCREDI 6 MAI 2015 DE 14H30 À 16H30
Autour de l'exposition-atelier «Fabien Vienne. Point. Ligne. Surface. Volume.»

MERCREDI 27 MAI 2015 DE 14H30 À 16H30
Autour de l'exposition «Chagall, Soulages, Benzaken... Le vitrail contemporain»

Inscription sur citechaillot.fr rubrique « activités/en groupe/scolaires/rencontres pédagogique»

RELAIS DU CHAMP SOCIAL

La Cité de l'architecture & du patrimoine souhaite transmettre aux professionnels et bénévoles du champ social des clés de compréhension de l'architecture pour permettre aux publics non habitués des structures culturelles d'appréhender leur environnement.

Des rencontres et informations sont proposées pour les relais culturels des associations et des structures du champ social.

Un livret est également disponible, dans lequel vous découvrirez une présentation de la Cité, des grandes thématiques présentes dans les collections du musée et des outils de médiation mis à votre disposition mais aussi les horaires, tarifs préférentiels et modalités de réservation pour organiser une visite.

Envoi gratuit, pour toute demande contacter relais@citechaillot.fr

Un correspondant est à votre disposition pour vous aider dans la conception et le choix de vos visites et activités à relais@citechaillot.fr

Vivre ensemble l'architecture
© Keva Epale

PROMENADES URBAINES

La Cité propose, en collaboration avec l'association Les Promenades urbaines, des visites permettant de découvrir in situ des sites architecturaux et urbains, historiques ou contemporains. Certaines prolongent des visites d'expositions permanentes ou temporaires. L'association Les Promenades urbaines regroupe notamment les Conseils d'architecture, d'urbanisme et d'environnement du Val-de-Marne, de Paris, de l'Essonne et des Hauts-de-Seine ; la Cité de l'architecture & du patrimoine ; le Pavillon de l'Arsenal ; la Cité internationale universitaire de Paris ; la Cité nationale de l'histoire de l'immigration ; le Forum des Images, ainsi que des promeneurs.

La programmation détaillée, les tarifs et les lieux de rendez-vous figurent sur le site promenades-urbaines.com et sur citechaillot.fr
Inscriptions en ligne sur le site promenades-urbaines.com

LES PROMENADES URBAINES

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION *CHAGALL, SOULAGES, BENZAKEN... LE VITRAIL CONTEMPORAIN*

Un cycle de deux promenades sur et autour du vitrail...

SAMEDI 13 JUIN 2015 DE 14H À 18H
Exposition, Église Saint-Séverin, Rue des Prêtres Saint-Séverin, Paris 5e et l'atelier de vitraux Hébert-Stevens-Bony 12, rue Jean Ferrandi, Paris 6e

Après une présentation de l'exposition en présence des commissaires, la promenade se poursuivra vers l'église Saint-Séverin où le bleu, le rouge, le jaune, le violet des vitraux de Jean Bazaine (1904-2001), réalisés en 1967, dialoguent à merveille, par-delà les siècles, avec la forêt de piliers et la colonne torse du déambulatoire, vestige du plus pur style gothique flamboyant du xve siècle. Laurent Bony accueillera ensuite les promeneurs dans l'atelier de vitraux Hébert-Stevens-Bony, pour un moment privilégié valorisant l'histoire de l'atelier parisien qui fut le lieu de rencontre entre l'art sacré et les peintres modernes.

SAMEDI 12 SEPT. 2015 DE 14H À 18H
Exposition, église Notre-Dame de l'Arche d'Alliance (rue d'Alleray, 15e), Notre-Dame de la Salette (Cronsdadt 15e) et enfin les églises Saint-Luc de Montrouge et Saint-Jacques de Montrouge

Cette seconde promenade débutera par une visite de l'exposition en présence des commissaires, puis permettra de découvrir *in situ* les vitraux dessinés par Martial Raysse de Notre-Dame de l'Arche d'Alliance, l'œuvre de Michel Martinaud et Joseph Archepel à Notre-Dame de la Salette et enfin les vitraux en dalle de verre de Saint-Jacques de Montrouge.

Ressources documentaires

Bibliothèque de la Cité
© N. Borel

BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque de la Cité met à la disposition de tous les publics intéressés par la discipline, une collection unique sur l'architecture moderne et contemporaine, la construction, l'architecture intérieure, le design, l'urbanisme, les sciences sociales appliquées à la ville, le paysage et les jardins. Représentatif de l'édition internationale, le fonds de la bibliothèque est riche de 40 000 livres, 500 titres de périodiques, 2 000 films documentaires et documents électroniques. La bibliothèque est également présente sur Internet à travers son «portail documentaire» (portaildocumentaire.citechaillot.fr). Ouverte tous les jours sauf le mardi, la bibliothèque est accessible gratuitement à toutes les personnes intéressées par la discipline et utilisant les collections, dans la limite de sa capacité (100 places de travail). Les collections sont en libre accès et exclusivement en consultation sur place. Des bibliothécaires spécialisés sont à la disposition des usagers pour les renseigner.

Retrouvez l'actualité des « Conversations autour… » à la bibliothèque à la rubrique «Auditorium/Littérature» sur citechaillot.fr

PORTAIL DOCUMENTAIRE

Le portail documentaire est accessible sur *portaildocumentaire.citechaillot.fr*.
Il donne accès au catalogue de la bibliothèque (livres et périodiques), à des bases de données bibliographiques, à des documents audiovisuels, et à la base de données du Centre d'archives de la Cité (Archiwebture). Certaines grandes revues d'architecture ont été numérisées en partie et sont également accessibles via le portail documentaire : *L'Architecte, L'Architecture, L'Architecture d'Aujourd'hui, L'Architecture française, L'Architecture usuelle, L'Architecture vivante, L'Esprit nouveau, La Construction moderne, La Revue générale d'architecture, Le Béton armé, Le Carré bleu, Techniques et architecture, Travaux et Urbanisme.*

RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LES ENSEIGNANTS

Des dossiers pédagogiques sur différents thèmes abordés dans les collections du musée sont disponibles, notamment sur *citechaillot.fr*.
Ils donnent une bibliographie et une sitographie, les liens avec les programmes scolaires, des documents d'étude, des pistes pour préparer ou prolonger la visite, ainsi qu'une sélection d'œuvres sur le thème choisi.

Bibliothèque de la Cité
© Nicolas Khayat/ENIGMA

L'APPLICATION ET LE VISIOGUIDE

La Cité propose deux applications pour les Smartphones : *Citedelarchi* et le visioguide du musée. Toutes les informations pour préparer votre visite sont accessibles facilement et de partout : visualisez en un coup d'œil tous les événements programmés, découvrez la richesse des collections du musée, ajoutez-les à votre calendrier personnel et connectez-vous aux réseaux sociaux pour partager vos impressions avec vos amis. Avec l'application, il est aussi possible d'acheter un billet électronique en ligne et de télécharger les autres applications mobiles de la Cité.

Disponible gratuitement sur Google play et ITunes

MISE EN LIGNE DES COLLECTIONS DU MUSÉE

La base de données des collections du musée a été partiellement mise en ligne. Les premières collections concernées sont celles exposées, en attendant de pouvoir accéder progressivement aux collections actuellement en réserve. Les fiches documentaires des œuvres sont ainsi accessibles, grâce à de multiples possibilités de recherches de type plein-texte ou à partir de nombreux critères : titres, types d'œuvres, artistes et architectes, lieux, dates...

CENTRE D'ARCHIVES D'ARCHITECTURE DU XX^{e} SIÈCLE

Le Centre d'archives, situé hors du palais de Chaillot, collecte les archives des architectes, voire des urbanistes ou ingénieurs français, actifs depuis le début du xx^{e} siècle.

Il réunit plus de 370 fonds d'archives (déposés par les Archives nationales ou par l'Académie d'architecture), représentatifs de nombreuses périodes et tendances de l'architecture française.

On y trouve les archives de pionniers du béton armé (Hennebique, Perret), d'architectes Art Déco (Bonnier, Sauvage, Moreux) ou modernes (Lurçat, Pingusson), ou de grands acteurs de l'équipement de la France d'après guerre (Candilis, Aillaud, Zehrfuss, Dubuisson, Gillet, Arretche).

Les archives comprennent des centaines de milliers de plans, de photographies, environ 600 maquettes, les dossiers écrits des projets et de nombreux documents personnels. Leurs inventaires, illustrés, sont consultables en ligne sur *Archiwebture.* Elles sont régulièrement présentées dans le musée ou les expositions de la Cité. Elles peuvent être consultées sur rendez-vous.

Centre d'archives d'architecture du xx^{e} siècle © CAPA/Véronique Lalot

V *Informations pratiques, tarif» p. 61*

ARCHIWEBTURE

INVENTAIRES D'ARCHIVES D'ARCHITECTES EN LIGNE

La base de données du Centre d'archives permet d'accéder :

• aux fiches de présentation générale des fonds du Centre : elles intègrent notamment des notices biographiques et des références bibliographiques et sont souvent accompagnées d'images illustrant la carrière de chaque architecte ;

• aux inventaires de ces fonds, soit 200 instruments de recherches intégrés à la base elle-même, ainsi qu'une centaine d'autres accessibles au format pdf. De multiples possibilités de recherches sont offertes, à partir de nombreux critères : titres des projets, lieux, dates, protagonistes, etc. (les recherches de type plein-texte y sont également possibles).

En savoir plus : archiwebture.citechaillot.fr

ARCHIMÔME.FR

SITE INTERNET JEUNE PUBLIC

La Cité a lancé Archimôme, premier site ludoéducatif sur l'architecture pour les 7-12 ans et également accessible aux personnes en situation de handicap.

À découvrir sur archimome.fr
Archimôme est désormais disponible en version anglaise
Découvrez-la sur archikid.fr

WEB TV

Une nouvelle ressource vidéo sur *citechaillot.fr* où retrouver l'ensemble des enregistrements effectués dans le cadre de la programmation de la Cité : cours publics, leçons inaugurales de l'École de Chaillot, Entretiens de Chaillot, conférences, débats, visites des expositions et des galeries du musée.

citechaillot.fr, rubrique web TV

REJOIGNEZ-NOUS

Facebook Rejoignez notre communauté, suivez l'actualité en images, commentez, publiez, partagez votre passion pour le patrimoine et l'architecture et profitez des soirées spéciales réservées à nos fans !

facebook.com/citedelarchitecture

Twitter Réagissez et commentez les expositions, conférences et autres évènements de la Cité.

@citedelarchi

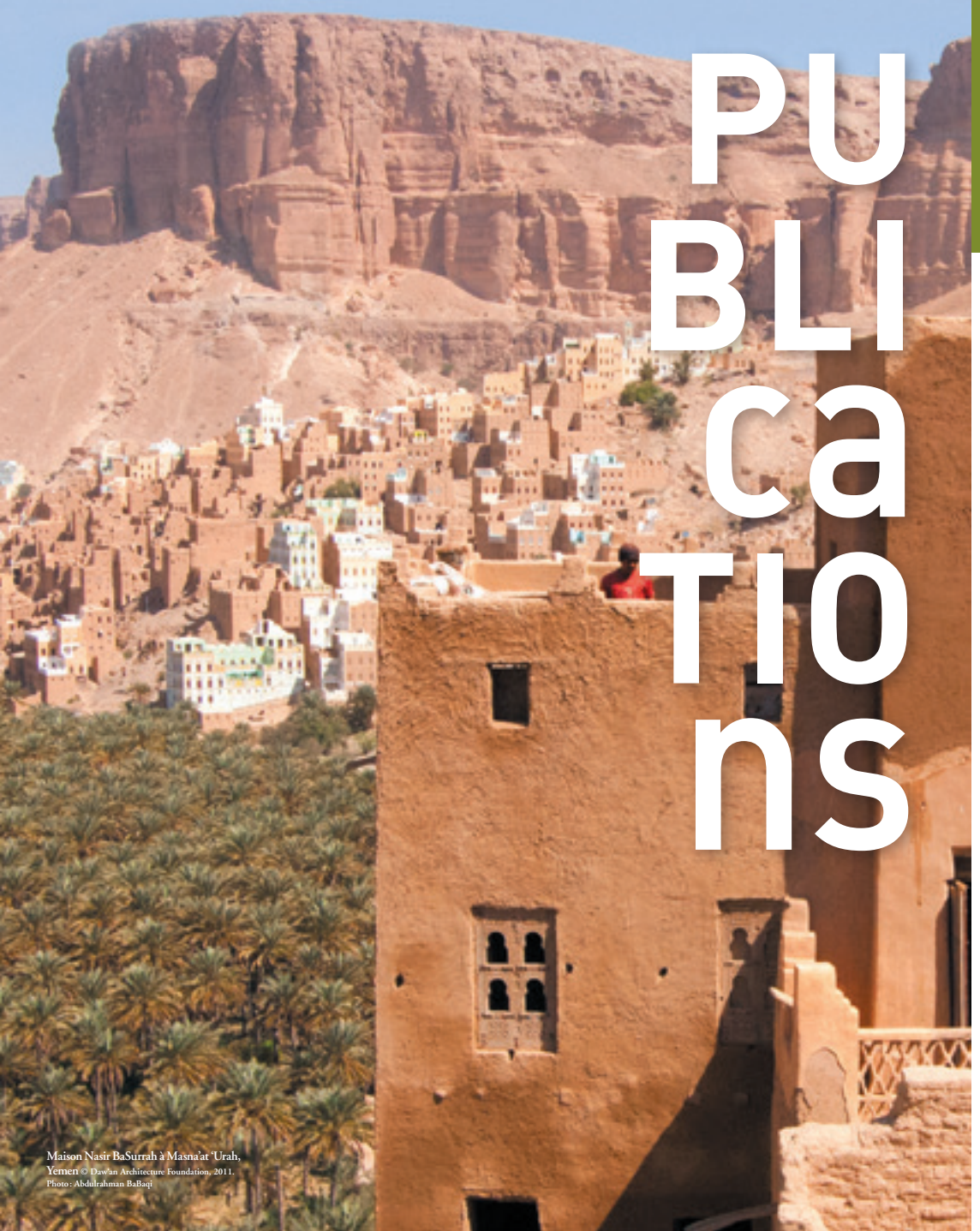
Linkedin Professionnels de l'architecture et du patrimoine, adhérez au réseau de professionnels.

linkedin.com/cite-de-l'architecture-et-du-patrimoine

Flickr & Pinterest Retrouvez la Cité en images et publiez vos plus belles photos faites lors de votre visite.

Flickr.com/photos/citearchi
Pinterest.com/citedelarchi

PUBLICATIONS



Maison Nasir BaSurrah à Masna'at 'Urah, Yemen © Dawʾan Architecture Foundation, 2011. Photo : Abdulrahman BaBaqi

CHAGALL, SOULAGES, BENZAKEN…

LE VITRAIL CONTEMPORAIN

Depuis 1945, les plus grands artistes reconnus sur la scène internationale, comme Rouault, Chagall, Benzaken, Soulages, Raysse ou Tremlett créent les vitraux des architectures les plus prestigieuses, qu'elles soient anciennes ou modernes, civiles ou religieuses. Le catalogue, comme l'exposition, a pour ambition de nous immerger au cœur de cet univers fascinant et de donner les clés pour comprendre la genèse des œuvres, de leur commande à leur mise en place. Le catalogue, à travers notamment des témoignages d'artistes et de peintres verriers, illustre l'étroite collaboration entre création et savoir-faire technique innovant qui a permis la réalisation des œuvres présentées. La liste des 135 œuvres exposées est reprise en fin d'ouvrage.

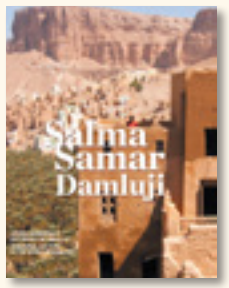
Sous la direction de Véronique David et Laurence de Finance, coédition Lienart/Cité de l'architecture & du patrimoine, 2015, fçs/angl., 240 p., 29 €

SALMA SAMAR DAMLUJI

LEÇON INAUGURALE DE L'ÉCOLE DE CHAILLOT PRONONCÉE LE 4 MARS 2014

D'origine libano-irakienne, Salma Samar Damluji est diplômée de l'AA School of Architecture de Londres. Au début des années 1980, lors d'une mission pour l'ONU, elle découvre la région du Hadramaout au Yémen. Elle se consacre dès lors, dans le prolongement de l'œuvre d'Hassan Fathy, au côté duquel elle a travaillé en Égypte auparavant, à la connaissance et à la rénovation des cités en terre crue mais aussi à la transmission des techniques et savoir-faire traditionnels. Docteure en architecture, elle a mené ses recherches dans différents pays du Moyen-Orient et occupe aujourd'hui la chaire d'Architecture islamique à l'université américaine de Beyrouth. Lauréate du Global Award for Sustainable Architecture en 2012, elle a également publié de nombreux ouvrages sur l'architecture des pays islamiques.

Auteurs : Salma Samar Damluji/Abdelwahab Meddeb (entretien avec Marie-Hélène Contal), éd. Cité de l'architecture et du patrimoine (coll. Leçon inaugurale de l'École de Chaillot), 2015, fçs/angl., 144 p., 19 €
Diff. Éditions des Cendres.



UN BÂTIMENT, COMBIEN DE VIES ?

LA TRANSFORMATION COMME ACTE DE CRÉATION

Le phénomène de la réutilisation/reconversion des bâtiments et des sites industriels, dont la dynamique est issue d'opérations menées aux États-Unis dès les années 1960, est allé en s'intensifiant dans les quarante dernières années et a donné lieu, en Europe, à de multiples interprétations et pratiques architecturales créatives, qui s'élargissent aujourd'hui à tous types de constructions, avec des innovations d'ordre programmatique, technique, économique et social. Cet ouvrage, qui accompagne l'exposition, présente 72 projets choisis en Europe, dépassant l'exigence de la mise aux normes des bâtiments obsolètes ou de leur réhabilitation pour affirmer l'idée de la transformation comme acte de création à part entière. Il s'organise en huit sections thématiques, introduites chacune par le texte d'un architecte ou d'un critique sur la démarche de transformation, et propose une perspective chronologique à l'échelle mondiale posant, sur cinquante ans, des jalons de l'évolution du débat transformation *versus* destruction..

Ouvrage collectif sous la direction de Francis Rambert, coédition Silvana Editoriale/Cité de l'architecture & du patrimoine, 2015, 336 p., 39 € €

TOKYO

Fondé en 1590, Edo est renommé Tokyo en 1868 avec l'avènement de l'ère Meiji. Aujourd'hui la ville de Tokyo (13 millions d'habitants) est au cœur d'une agglomération tentaculaire, la plus peuplée du monde (37 millions d'habitants). Ayant subi de nombreuses catastrophes - incendies, tremblements de terre dont celui de 1923, bombardements en 1945 -, la ville a été reconstruite à plusieurs reprises sans véritable politique de planification unifiée, d'où l'émergence d'un paysage urbain contrasté - entre chaos et quartiers hypermodernes, entre ciel (la tour Tokyo Sky Tree de 634 m, 2012) et mer (terre-pleins dans la baie de Tokyo) -, fait de démesure (projets pour les Jeux olympiques en 2020) aussi bien que de micro-espaces interstitiels (*pet architecture*).
Avec guide de promenades et carte.

Olivier Namias, avec Nobuhisa Motooka, éd. Cité de l'architecture &du patrimoine (coll. Portrait de ville), 2014, 80 p., 20 €
Diff. archiscopie@citechaillot.fr

Le Centre culturel C-Mine, Genk, province deLimbourg, Belgique, 2005-2010, 51N4E architectes
© Stijn Bollaert

ARCHISCOPIE
ARCHITECTURE, VILLE, PAYSAGE

2015, NOUVELLE FORMULE
Une revue trimestrielle papier (16,5 x 24 cm, 128 p., ill. coul.) et un site internet en accès libre pour les informations événementielles.

LE TRIMESTRIEL
Comporte quatre rubriques et une cinquième partie bibliographique :

Positions, débats
Questions d'ordre divers (création *versus* patrimoine, acteurs, logement…)

Au pied du mur
Visites de réalisations (architecture, projet urbain, ville, jardin, grand paysage)

Culture
Commentaires sur les productions de la scène culturelle : livres, expositions, cinéma…

Recherche, enseignement
Une fenêtre ouverte sur les idées et les activités de ce milieu, souvent méconnues

Bibliographie « Les Livres »
Recension d'une très large sélection de livres récemment parus sur le domaine en langue française - environ 500 ouvrages par an, sur une trentaine de pages par numéro.
Les notices descriptives sont faites à partir d'un examen attentif des livres envoyés à la rédaction.

Contact : Mélanie Meunier
archiscopielivres@citechaillot.fr

LE SITE ARCHISCOPIE.FR
Permettra bientôt d'accéder

À deux rubriques en ligne :
le Calendrier des manifestations culturelles
les Brèves d'actualité

À la boutique d'Archiscopie
abonnement et achat au numéros

Aux sommaires et éditoriaux de la revue papier **et, à terme, à certains articles** (en différé) en Pdf

Les abonnés de la revue papier recevront par mail une newsletter qui leur signalera les mises à jour du calendrier et des brèves.

TARIFS ABONNEMENT 2015
4 numéros + newsletter :

France : 45 € (prix au numéro : 12,50 €)
Étranger : 50 €
Soutien : 100 €

Tarifs réduits sur justificatif :
pass-Cité, enseignants à titre individuel, étudiants à l'étranger : 35 €,
étudiants en France : 25 €

Directeur de la publication : Guy Amsellem, Président de la Cité de l'architecture & du patrimoine
Rédactrice en chef : Gwenaël Querrien (gquerrien@citechaillot.fr)

Abonnements et informations : 01 58 51 52 17
archiscopie@citechaillot.fr

Coupon d'abonnement à retourner à *Archiscopie* - Cité de l'architecture & du patrimoine, 1, place du Trocadéro, 75116 Paris

Nom et prénom : .....
Adresse : .....
Code postal et ville : .....
Tél. et courriel : .....
Profession : .....
N° de Pass Cité : .....
Chèque à l'ordre de la Cité de l'architecture & du patrimoine ou carte bancaire Visa, Eurocard ou Mastercard .....
n° expirant le Signature :

SOUTENEZ LA CITÉ

POURQUOI ?

La Cité de l'architecture & du patrimoine a besoin du soutien de tous pour accomplir l'ensemble de ses missions avec la plus haute exigence :

* Nouer des relations privilégiées avec une institution dépositaire d'un patrimoine d'exception
* Favoriser l'accès de tous à la culture architecturale et urbaine
* Soutenir une programmation tournée vers la valorisation du patrimoine et l'actualité architecturale

CONSTRUISONS ENSEMBLE LA CITÉ DE DEMAIN

Comment ?

* Par chèque en nous retournant le bulletin ci-après.
* Par un paiement en ligne sur notre site www.citechaillot.fr.

L'avantage fiscal

Vous bénéficiez d'une réduction fiscale de l'impôt sur le revenu égale à 66% du montant de votre don, dans la limite de 20% du revenu imposable.

Oui, j'apporte mon soutien à la Cité de l'architecture & du patrimoine et vous adresse un don par chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de « Cité de l'architecture & du patrimoine ».

Je bénéficie d'une réduction d'impôt à hauteur de 66% de mon don.
Je recevrai mon reçu fiscal par courrier.

DON

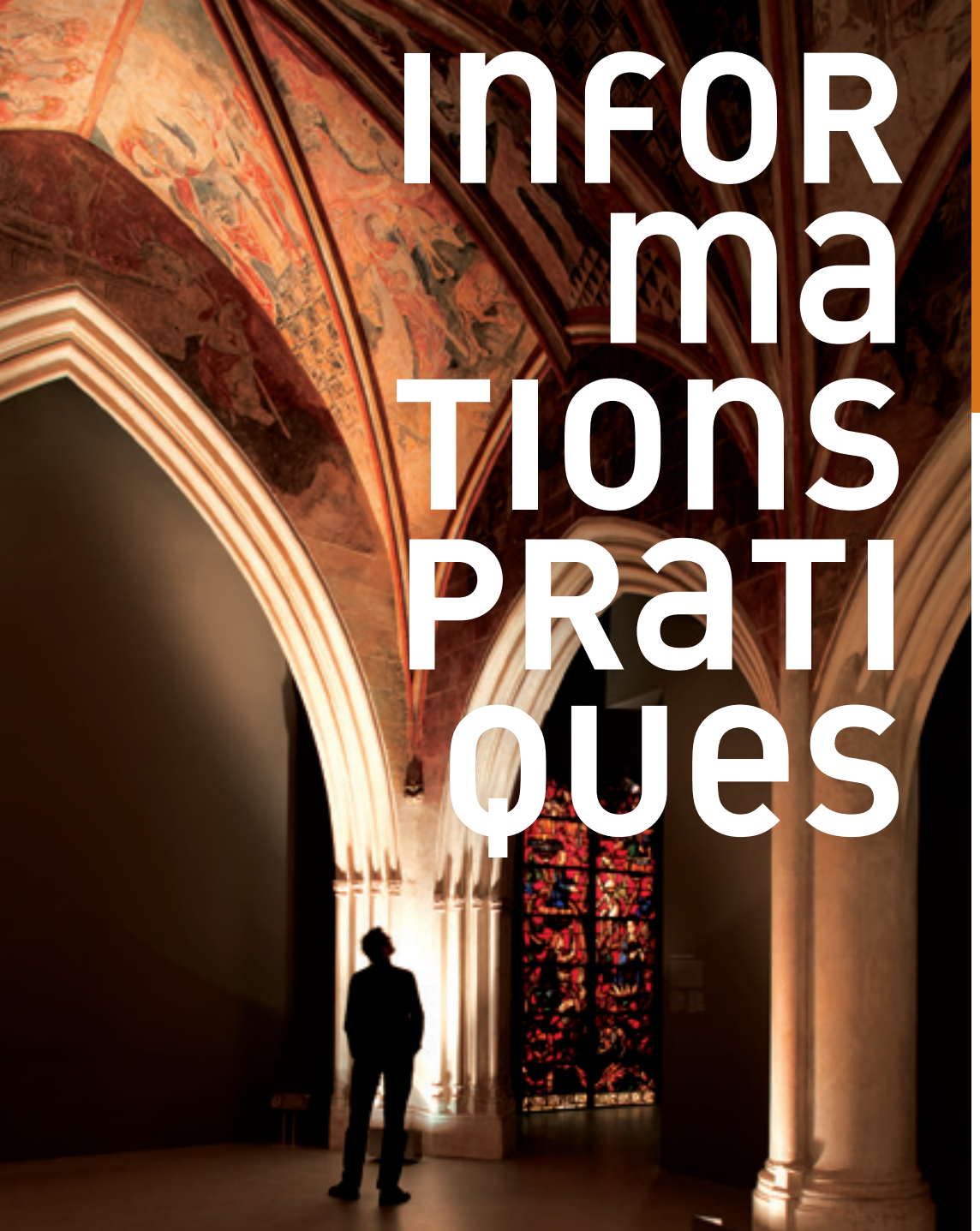
- ☐ 100 €, soit 34 € - après réduction fiscale
- ☐ 200 €, soit 68 € - après réduction fiscale
- ☐ 300 €, soit 102 € - après réduction fiscale
- ☐ Autre montant : …… -

☐ Je souhaite être tenu informé(e) de la programmation de la Cité de l'architecture & du patrimoine

Contact

Cité de l'architecture & du patrimoine
Direction du développement
1, place du Trocadéro, 75116 Paris
courriel : developpement@citechaillot.fr

MERCI DE VOTRE GÉNÉROSITÉ



INFORMATIONS PRATIQUES

COLLECTIONS PERMANENTES & EXPOSITIONS*

Cité de l'architecture & du patrimoine
Accès 1, place du Trocadéro, Paris 16e
Horaires Lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche: 11h à 19h
Jeudi: 11h à 21h
Fermé le mardi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre 2015

BIBLIOTHÈQUE

Accès 1, place du Trocadéro, 75016 Paris
Horaires Lundi, mercredi, vendredi: 11h à 19h
Jeudi: 11h à 21h
Samedi, dimanche: 13h à 19h
Fermé le mardi, 1er janvier, le 1er mai, du 1er juillet au 31 août et le 25 décembre 2015

AUDITORIUM

Accès 7, avenue Albert de Mun, Paris 16e

CENTRE D'ARCHIVES D'ARCHITECTURE DU XXE SIÈCLE

Accès 127, rue de Tolbiac, Paris 13e
M° Tolbiac, Place d'Italie et Olympiades
Horaires Les consultations se font sur rendez-vous exclusivement, du mardi au jeudi, de 9h à 13h et de 14h à 17h30
Tél.: 01 45 85 12 00

RENSEIGNEMENTS

Accès 1, place du Trocadéro, Paris 16e
Standard: 01 58 51 52 00 - citechaillot.fr

Accessibilité personnes handicapées
Un élévateur est disponible au niveau de l'escalier principal, sur la gauche. Les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Galerie de sculpture monumentale © Nicolas Borel/CAPA

* **Fermeture des caisses** *à 18h15; le jeudi à 20h15. Fermeture progressive des salles à partir de 18h45; le jeudi à 20h45. Accueil des groupes à partir de 11h15. Groupes scolaires et centres de loisirs ayant réservé une activité (visite animée et visite-atelier): accueil sur réservation les lundis, mercredis, jeudis et vendredis entre 9h et 18h*

COLLECTIONS PERMANENTES*

• Plein tarif: 8 €

• Tarif réduit: 6 €
voir conditions particulières

• Entrée gratuite pour les - de 26 ans et les enseignants du 1er et 2nd degrés détenteurs du pass Éducation
voir conditions particulières

• Entrée gratuite le 1er dimanche du mois

EXPOSITIONS*

Deux tarifs en fonction des expositions:

• Tarif A / Plein tarif: 5 € / Tarif réduit: 3 €

• Tarif B / Plein tarif: 9 € / Tarif réduit: 6 €
voir conditions particulières

• Entrée gratuite pour les - de 12 ans

COLLECTIONS PERMANENTES & EXPOSITIONS*

(Entrée combinée)

• Plein tarif: 12 € • Tarif réduit: 8 €
voir conditions particulières

PASS DE LA CITÉ

Individuel: 30 € -
Duo (invitez la personne de votre choix): 50 € -
Jeunes (moins de 26 ans) : 15 € -
Étudiants en art et en architecture: 10 € -
Affiliés Maison des Artistes: 15 €
Pass valable 1 an

ACTIVITÉS*

Visite guidée adultes
1h30: 5 €

Stage adultes
2 séances de 6h: 95 € -

Atelier enfants
1h30: 8 €

Stage enfants
Cycle de 3 séances de 3h: 85 € / 110 €

Atelier-anniversaire
2h: 250 € / entrée au musée incluse
12 enfants maximum

Atelier en famille
1h30: 8 € par participant (enfant ou adulte)
présence d'un adulte obligatoire

Visite adulte en groupe
1h30
Groupe de 10 à 14 personnes: 160 €
Groupe de 15 à 19 personnes: 200 €
Groupe de 20 à 30 personnes: 250 €
Inclus le droit d'entrée et la visite guidée
En français ou en langue étrangère

Visite scolaire
Visite: 1h30 / Atelier: 2h
95 € par groupe et 140 € en langue étrangère

Groupes de personnes en situation de handicap / Groupes du champ social (hors établissements scolaires)
1h30 / 2h - 60 € par groupe

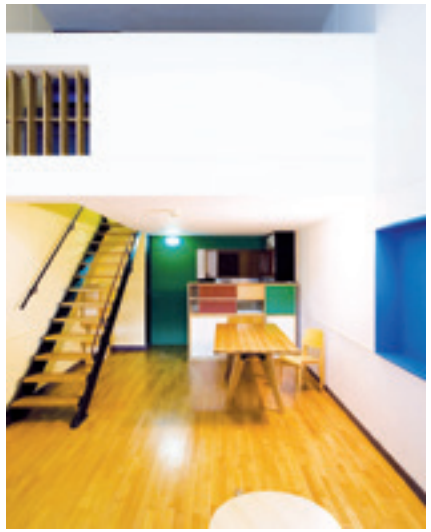
VISIOGUIDE

Langues: français et anglais
Compris dans le billet d'entrée au collections permanentes. Téléchargeable gratuitement sur Google Play et iTunes

PARIS MUSEUM PASS

Le Paris Museum Pass est en vente à la Cité. Ce pass vous offre un accès libre à plus de 60 musées et monuments de Paris et de la région parisienne.

Pass 2 jours: 42 €
Pass 4 jours: 56 €
Pass 6 jours: 69 €
Renseignements: parismuseumpass.com



Reproduction à l'échelle 1 d'un appartement type de la Cité radieuse à Marseille, par Le Corbusier Galerie d'architecture moderne et contemporaine du musée © Nicolas Borel/CAPA

* CONDITIONS PARTICULIÈRES AU 1er JANVIER 2015

(sur présentation d'un justificatif en cours de validité)

• Gratuité d'accès au musée: - 18 ans, 18-25 ans ressortissants de l'Union Européenne, enseignants en activité du premier et second degré relevant de l'éducation nationale et de l'enseignement privé sur présentation du Pass Éducation, détenteurs du Paris Museum Pass

• Tarif réduit au musée et aux expositions temporaires payantes: 18-25 ans non ressortissants de l'Union Européenne, groupes (à partir de 10 personnes payantes)

• Tarif réduit aux expositions temporaires payantes: 12-25 ans

• Tarif réduit pour l'auditorium (Cours publics): étudiants, demandeurs d'emploi, architectes du patrimoine, détenteurs de la carte Culture, bénéficiaires de minima sociaux, groupes (à partir de 10 personnes payantes)

• Gratuité totale d'accès au musée et aux expositions temporaires payantes: - 12 ans, personnes en situation de handicap et un accompagnateur, champ social, bénéficiaires de minima sociaux et demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois), détenteurs du Pass de la Cité (+ 1 accompagnant pour les titulaires d'un Pass Duo), étudiants de l'École de Chaillot, accompagnateurs de groupes scolaires (un adulte pour 10 élèves au maximum (pour 6 élèves jusqu'au CP), conférenciers relevant des ministères français de la Culture et du Tourisme ou de la Réunion des Musées Nationaux, guides-interprètes, journalistes sur présentation d'une carte de presse, membres ICOM, ICOMOS, ICAM, personnel scientifique des musées, détenteurs de la carte Culture et un accompagnateur

Consulter les conditions particulières sur citechaillot.fr

Visioguide réalisé grâce au mécénat de Samsung Electronics France

CAFÉ CARLU

Ouvert tous les jours sauf le mardi
aux horaires d'ouverture de la Cité.
Terrasse aux beaux jours.

Information groupes : 01 53 70 96 65 et 06 68 89 25 66
et commercial.musees@laffiche.fr

LIBRAIRIE DU MONITEUR

La librairie-boutique du Moniteur, une référence pour tous ceux qui s'intéressent à l'architecture, au patrimoine et à la ville, est située dans le pavillon de tête. Elle est accessible aux horaires d'ouverture de la Cité.

Contact : librairie.cite@groupemoniteur.fr
ou 01 78 09 03 00

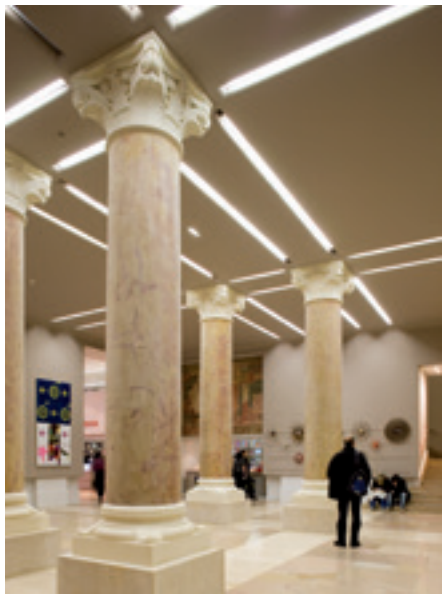
VESTIAIRES

Un vestiaire pour les visiteurs individuels est disponible à l'entrée du musée.
Gratuit sur présentation du billet d'entrée.
Un vestiaire pour les groupes scolaires ayant fait une réservation d'une visite guidée est à disposition.
Munis de leurs billets les visiteurs en groupes devront déposer en même temps leur vêtement et les récupérer uniquement avec le groupe.

ACCUEIL DES PUBLICS

Des fauteuils roulants et des sièges pliants sont à la disposition du public sur remise d'une pièce d'identité.

Café Carlu
© Nicolas Borel



Hall de tête de la Cité
© Nicolas Borel

MODALITÉS DE RÉSERVATION

INDIVIDUELS

Collections permanentes, expositions temporaires, visite guidée adultes, atelier enfants

Possibilité d'achat à l'avance aux caisses du hall principal, sur *citechaillot.fr* ou sur le réseau Fnac.

Atelier-anniversaire
Réservation : groupes@citechaillot.fr
ou par fax : 01 58 51 52 20 en donnant toutes vos coordonnées ainsi que le prénom et l'âge de votre enfant.

Stage enfants / stage adultes
Réservation : groupes@citechaillot.fr

Atelier en famille
Possibilité d'achat à l'avance aux caisses du hall principal ou sur le réseau Fnac.

GROUPES

La réservation est obligatoire pour tous les groupes en visite libre et/ou guidée (à partir de 10 personnes payantes)

Visites libres
Pour les groupes (de 10 à 30 personnes) venant à la Cité avec leur propre guide conférencier, le tarif réduit est appliqué à partir de 10 personnes payantes.
Les guides conférenciers extérieurs ne sont pas soumis au paiement d'un « droit de parole ».
Les réservations s'effectuent au moins 10 jours avant la date de visite en remplissant le bulletin de pré-réservation en ligne.

Bulletin disponible en ligne sur citechaillot.fr dans la rubrique « activités / en groupe ».
Le règlement se fait sur place à la caisse prioritaire réservée aux groupes.

Visites guidées
Les réservations s'effectuent au moins un mois avant la date de visite en remplissant le bulletin de pré-réservation en ligne.

Bulletin disponible en ligne sur citechaillot.fr dans la rubrique « activités/en groupe ». Le règlement se fait avant la prestation, par chèque ou virement avec le retour du contrat signé. Le contrat a valeur de facture proforma (une facture sera envoyée après la prestation).

Renseignements pour les groupes : 01 58 51 50 19 du lundi au vendredi de 11h à 13h et de 15h à 17h groupes@citechaillot.fr

Documentation disponible à l'accueil et aux caisses : plan-guide, brochures de programmation, parcours jeune public…

Visite dans la galerie des moulages du musée © CAPA/DR

calendrier

Paris Match, «Paris dans 20 ans», Dir. Marc Heimer, juillet 1967
© Gaston Bergeret

MAI

SAMEDI 2
15H30 Visite animée
Objectif transformation!

DIMANCHE 3
15H30 Atelier en famille
Jeux de construction

LUNDI 4
14H-18H30 Symposium
Global Award 2015

MARDI 5
18H30 Archiciné
Alex/C. Younès

JEUDI 7
18H30 Cours public
L'avenir du patrimoine, entre compétition internationale et cultures mondialisées

SAMEDI 9
15H30 Visite animée
Objectif transformation!

DIMANCHE 10
15H30 Atelier en famille
Jeux de construction

LUNDI 11
19H Entretien de Chaillot
Christian Kerez, Zurich

SAMEDI 16
15H30 Visite animée
Objectif transformation!
19H Événement
Nuit des musées

DIMANCHE 17
15H30 Atelier en famille
Jeux de construction

LUNDI 18
19H Images/Cité
Frontières/5.
Berlin après le Mur

JEUDI 21
18H30 Conversation autour... Du patrimoine

SAMEDI 23
11H-13H30 Workshop
Fabien Vienne
14H30-17H Workshop
Fabien Vienne
15H30 Visite animée
Objectif transformation!

DIMANCHE 24
15H30 Atelier en famille
Jeux de construction

JEUDI 28
14H30 Visite guidée
Rencontre avec la conservation

VENDREDI 29
9H15 - 17H30 Journée d'étude La recherche des architectes du patrimoine aux États-Unis

SAMEDI 30
11H Stage adultes
Graver la ville
15H30 Visite animée
Objectif transformation !

DIMANCHE 31
11H Stage adultes
Graver la ville
15H30 Atelier en famille
Jeux de construction

JUIN

LUNDI 1ER
19H Entretien de Chaillot
K. Herman, J. Sigwalt, K architectures, Paris

MARDI 2
15H-19H Table ronde
Un bâtiment combien de vies? Approche économique

MERCREDI 3
15H30 Visite guidée
Le vitrail contemporain

SAMEDI 6
11H15 Visite tactile
Paris au temps d'Haussmann
15H30 Visite animée
Objectif transformation!

DIMANCHE 7
14H30 Événement
Journée familles
15H30 Visite guidée
Le vitrail contemporain
15H30 Atelier en famille
Jeux de construction

LUNDI 8
19 À 21H30 Conférence
Ordres et désordres, Lucien Kroll

MERCREDI 10
18H30 Table ronde
Photographie & architecture

SAMEDI 13
11H Stage adultes
Dessiner l'architecture
15H30 Visite animée
Objectif transformation!

DIMANCHE 14
11H Stage adultes
Dessiner l'architecture
15H30 Atelier en famille
Jeux de construction

MERCREDI 17
14H Forum
1000 Singapours

VENDREDI 19
11H-19H Journées nationales de l'archéologie

SAMEDI 20
11H-19H Journées nationales de l'archéologie
15H30 Visite animée
Objectif transformation!

DIMANCHE 21
11H-19H Journées nationales de l'archéologie
15H30 Atelier en famille
Jeux de construction

MARDI 23
19H-20H30 Table ronde
Japon, l'archipel de la maison

SAMEDI 27
15H30 Visite animée
Objectif transformation !

DIMANCHE 28
15H30 Atelier en famille
Jeux de construction

LUNDI 29
15H30 Visite découverte
Les incontournables

Les beaux intérieurs ont un secret

LE PLUS LU DES MAGAZINES DÉCO

JUILLET

MERCREDI 1
15H30 Visite guidée
Le vitrail contemporain
15H30 Visite découverte
Les incontournables

JEUDI 2
15H30 Visite découverte
Les incontournables

VENDREDI 3
15H30 Visite découverte
Les incontournables

LUNDI 6
15H30 Visite découverte
Les incontournables

MERCREDI 8
15H30 Visite découverte
Les incontournables

JEUDI 9
15H30 Visite découverte
Les incontournables

VENDREDI 10
15H30 Visite découverte
Les incontournables

MERCREDI 15
15H30 Visite découverte
Les incontournables

JEUDI 16
15H30 Visite découverte
Les incontournables

VENDREDI 17
15H30 Visite découverte
Les incontournables

LUNDI 20
15H30 Visite découverte
Les incontournables

MERCREDI 22
15H30 Visite découverte
Les incontournables

JEUDI 23
15H30 Visite découverte
Les incontournables

VENDREDI 24
15H30 Visite découverte
Les incontournables

LUNDI 27
15H30 Visite découverte
Les incontournables

MERCREDI 29
15H30 Visite découverte
Les incontournables

JEUDI 30
15H30 Visite découverte
Les incontournables

VENDREDI 31
15H30 Visite découverte
Les incontournables

Programmes sous réserve de modifications

Suivez l'actualité de la Cité en vous abonnant à la lettre d'information! Chaque mois, découvrez le programme des expositions, des visites, des conférences, et des événements.

LE PASS DE LA CITÉ

PRATIQUEZ L'ARCHITECTURE SANS MODÉRATION

La Cité de l'architecture & du patrimoine propose une programmation variée tout au long de l'année. Le Pass de la Cité vous permet de devenir un visiteur privilégié. Vous pourrez accéder à loisir à nos collections permanentes et expositions temporaires et également profiter de nombreux autres avantages.

LES AVANTAGES

∗ **Accès libre**
pendant 1 an aux collections permanentes et expositions temporaires

∗ **Accès coupe-file**
(passage par la caisse prioritaire)

* **Accès gratuit**
au programme audiovisuel

* **Accès wifi**

∗ **Tarif préférentiel**
sur l'abonnement à Archiscopie :
35 € au lieu de 45 € (12,50 € au numéro)

∗ **Réduction de 5%** au café Carlu et à la librairie de la Cité

∗ **Offres préférentielles**
auprès des partenaires de la Cité (par newsletter)

LE PASS QUI VOUS CONVIENT

☐ **Individuel :** 30 €

☐ **Duo** *(invitez la personne de votre choix) :* 50 €

☐ **Jeunes** *(moins de 26 ans) :* 15 €

☐ **Étudiants en art et en architecture :** 10 €

☐ **Affiliés Maison des Artistes :** 15 €

MODALITÉS D'ADHÉSION

∗ **Sur place** se présenter à la caisse réservée au Pass muni(e) du coupon d'adhésion et d'un justificatif (obligatoire pour l'édition de votre Pass)

∗ **Par courrier** envoyer à l'adresse :
Service billetterie - Adhésion
Cité de l'architecture & du patrimoine
1, place du Trocadéro et du 11 novembre
Paris 16e

- le coupon d'adhésion rempli
- le chèque correspondant à l'ordre de « Cité de l'architecture »
- la photocopie d'un justificatif (obligatoire pour l'édition de votre Pass)

Vous recevrez ensuite un courrier vous invitant à vous présenter à la Cité pour retirer votre Pass. Un justificatif d'identité vous sera demandé

DÉCOUVREZ LES NOUVEAUTÉS DU PASS SUR CITECHAILLOT.FR RUBRIQUE « INFOS PRATIQUES / PRÉPAREZ VOTRE VISITE »

COUPON ADHÉSION*

Nom : .....

Prénom : .....

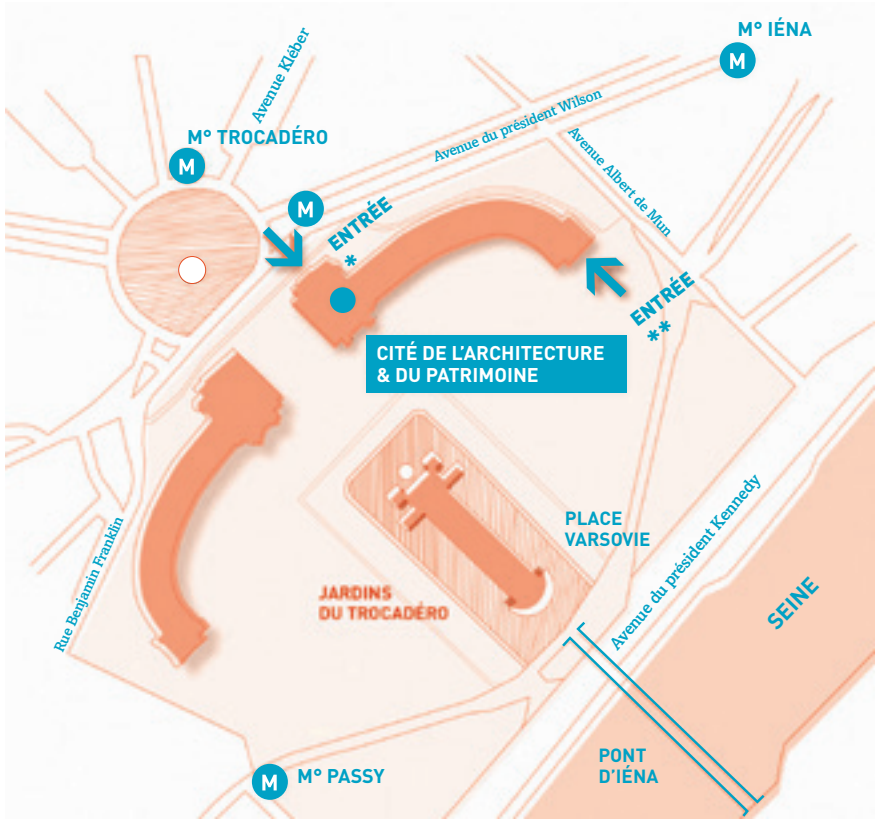
Adresse : .....

CP et ville : .....

Tél. et courriel : .....

☐ Je souhaite recevoir la newsletter

** Sur place ou par courrier*



* 1, place du Trocadéro
** 7, avenue Albert de Mun

Cité de l'architecture
& du patrimoine
Palais de Chaillot
1, place du Trocadéro
75116 Paris
M° Trocadéro et Iéna

CITECHAILLOT.FR

Directeur de la publication
Guy Amsellem, Président de la Cité de l'architecture & du patrimoine

Réalisation
Direction de la communication & des partenariats

Direction de la communication et des partenariats
David Madec
01 58 51 52 80
dmadec@citechaillot.fr

Conception graphique
Keva Epale

Photogravure & impression
Imprimerie Vincent

Direction des publics
Anne Ruelland
01 58 51 50 47
publics@citechaillot.fr

Direction du développement & du mécénat
Guillaume de la Broïse
01 58 51 50 10
developpement @citechaillot.fr

© Cité de l'architecture & du patrimoine, avril 2015

À

Exposition à venir : Une architecture de l'engagement : l'AUA (1960-1985)
Du 29 octobre 2015 au 29 février 2016

Atelier de l'AUA, Bagnolet, n.d. (cliché Gérard Dufresne)
© Fonds Fabre, Valentin (1927-) et Perrottet, Jean (1925-), photo : Gérard Dufresne